

## ELIAS

von

F. Mendelssohn Bartholdy.

Opus 70.



Chor.

Einleitung, Ouverture.

Andante lento.

1. *ff*

Hilf, Herr! Hilf, Herr! willst du uns denn gar ver-

7 *A 5* 13 *p*

til - gen? Die Ernte ist vergan - gen, der Sommer ist da - hin,

16 *B 18* *cresc.*

und uns ist kei - ne Hül - fe ge - kom - men, ist kei - ne Hül - fe,

19

kei - ne Hül - fe ge - kom - men, ist kei - ne Hül - fe ge - kom - men, die

22

Ern - te ist ver - gan - gen, der Som - - mer ist da - hin,

25

und uns ist kei - ne Hül - fe ge - kom - men, und uns ist

27

kei - ne Hül - fe gekommen, ist keine Hül - fe ge - kom - men, die

30 *C*

Ernte ist ver - gangen, der Sommer ist dahin, und uns ist kei - ne Hül - fe ge -

33

kommen, die Ernte ist ver - gan - gen, die Ernte ist ver - gangen! Will deun der

D 36 *cresc.*

Herr nicht mehr Gott sein in. Zi - on? will denn der Herr nicht mehr Gott sein in

39  
Zi - on? will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi - on? nicht mehr Gott sein?

43 E  
Die Ern - te ist ver - gan - gen, der Sommer ist da - hin, — und uns ist

46  
keine Hül - fe gekommen! Will denn der Herr nicht mehr Gott sein, nicht Gott sein in

49 F  
Zi - on? Die Ernte ist vergan - gen, Herr, die Ernte ist ver - gan - gen, ver - dimin.

54 ff  
gan - gen, der Sommer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hül - fe ge - komme!

59 Recit. L'istesso tempo. 62

1 Ten. Und die Ströme sind vertrocknet! Dem Säugling klebt die Zunge am Gaumen vor  
64 Ten. 66 cresc. 1 Sopr.  
Durst! die jungen Kinder heischen Brod Und da ist Niemand. bre - che!  
attacca subito:

Duett mit Chor.

Sostenuto ma non troppo.

9. 2. 13 16 sf

Herr, hö - re un - ser Ge - bet! Herr,  
cresc. A 18 5 24 p  
hö - re un - ser Ge - bet! Herr, hö - re un - ser Ge - bet,  
27 cresc. 2 31 pp B 2  
hö - re un - ser Ge - bet! Herr, hö - re un - ser Ge - bet!  
36 sf 1 pp 40 3  
Herr! Herr, hö - re un - ser Ge - bet!  
45 p dim. 3 51 pp  
Herr, hö - re un - ser Ge - bet! hö - re!

## 3. Recitativ. 4. Arie.

Chor.

Allegro vivace.

Bass.

5. *Aber der Herr sieht es nicht* *Aber der Herr sieht es nicht, er spottet unser!*

11 *er spottet un-ser, er spottet un-ser!* *Der Fluch ist ü-ber uns ge-*

22 *kom-men, ge-kommen; er wird uns ver-fol-gen, bis er uns töd-tet,*

28 *B 29 bis er uns töd-tet, bis er uns töd-tet, er wird uns ver-fol-gen, bis er uns*

33 *töd-tet, 1 er wird uns ver-fol-gen, bis er uns töd-tet,*

38 *er wird uns ver-fol-gen, bis er uns töd-tet, — bis er uns töd-tet,*

43 *C 48 er wird uns ver-fol-gen, bis er uns töd-tet, 1 er wird uns ver-*

fol-gen, bis er uns töd-tet, er wird uns ver-fol-gen, bis er uns

51 *D 52 töd-tet, bis er uns töd-tet, er wird uns ver-fol-gen, er wird uns ver-*

56 *60 fol-gen, wird uns ver-fol-gen, bis er uns töd-tet, er wird uns ver-*

66 *68 fol-gen, er wird uns ver-fol-gen, bis er uns töd-tet, bis er uns*

*töd-tet. „Denn ich der Herr dein Gott, ich bin ein eif-ri-ger Gott,*

41.

fuhr im Wet - ter - gen Him - mel, und er fuhr im Wet - ter - gen  
 44 E 45  
 Him - mel, und er fuhr im Wet - ter, er fuhr im Wet - ter, er  
 47 fuhr im Wet - ter - gen Him - mel, er fuhr im Wet -  
 50 F 51 1  
 ter - gen Him - mel. Er fuhr im Wet - ter - gen  
 54 ritard.  
 Himmel, im Wet - ter, im Wet - ter fuhr er gen Himmel.

## Chor. 39. Arie. 40. Recitativ.

Andante con moto. 41. <sup>Tenor.</sup>

A - ber ei - ner er - wacht Son - ne A - ber  
 14 A 15  
 ei - ner er - wacht von Mit - ter - nacht, a - ber ei - ner er - wacht von  
 17 cresc. cresc.  
 21 Mit - ternacht, von Mit - ternacht, und er kommt vom Auf - gang, er  
 26 kommt vom Aufgang der Son - ne. Der wird des Herrn Na - men  
 28 pre - di - gen und wird ü - ber die Ge - wal - ti - gen  
 31 ge - hen. Das ist sein Knecht, sein Aus - er - wählt - ter, an welchem  
 sei - ne See - le Wohl - ge - fal - len hat. C 34 1

ALT.

24  
 geht, der auf Got - tes Wegen geht. Den Frommen geht das Licht

B 26 6 33 cresc.  
 auf, das Licht, ihnen geht das Licht auf von dem Gnädigen, Barmherzigen, Barm-

40 herzigen und Ge-rech-ten, wohl dem, der den Herrn fürch-tet,

45 cresc.  
 den Herrn fürchtet und auf sei-nen We-gen geht. Den Frommen

49  
 geht das Licht auf, ihnen geht das Licht auf. Wohl dem, der den Herrn

54  
 fürch-tet. Wohl dem, der ihn fürch-tet, und auf

58 sei-nen We-gen geht. Wohl dem, wohl dem!

Recit. All vivace. Recit.

Tenor Solo.

10. 12 27 8 A tempo  
 Bist du's, E-li-as, bist du's, bist du's, der  
 Is-rael verwirrt? Du bist's, E-li-as, du bist's, der Is-rael verwirrt!

a tempo  
 Recit. B Elias.

22 Da wollen wir sehn, ob Gott der Herr. Da wollen wir sehn, ob Gott der Herr  
 ist. 8 welcher Gott nun mit Feuer antworten wird, der sei Gott. Ja, welcher  
 Gott nun mit Feuer antworten wird, der sei Gott.

62 Recit. C Allegro vivace. 78  
 cresc. 1 9

Chor.

Andante grave e maestoso.

Tenor.

4

Baal, er - hö - re uns, Baal, er - 2 Alt I. Baal, er - hö - re uns, Baal, er -  
Baal, er - hö - re uns, Baal, er - 2 Alt II. Baal, er - hö - re uns, Baal, er -  
Baal, er - hö - re uns, Baal, er -

6 3 A 12  
hö - re uns, Baal, er - hö - re uns! 3 Wen-de dich zu unserm  
14 hö - re uns, Baal, er - hö - re uns! Wen-de dich zu unserm

cresc.  
0 pfer, Baal, er - hö - re, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re  
cresc.  
19 0 pfer, Baal, er - hö - re, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re  
hö - - - re uns! Wen-de dich zu un - serm 0 pfer, Baal, er -  
23 uns, er - hö - re uns! Wen-de dich zu un - serm 0 pfer, Baal, er -  
B 24 1  
hö - re, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re, er - hö - re uns!  
hö - re, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re, er - hö - re uns!  
29 All' non troppo  
Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re uns! 3  
Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re uns!

## ALT.

7

44 <sup>a2</sup> f Hö-re uns, mächtiger Gott! hö-re uns, mächtiger Gott!

60 C Send' uns dein Feu-er, — und ver-til-ge den Feind. Hü-re uns,

70 <sup>nf</sup> dim. D<sup>76</sup> 84 mächtiger Gott! Baal, — er-hö-re uns! Send' uns dein Feu-

87 E4 er, — und ver-til-ge den Feind. Hü-re uns, mächtiger Gott!

100 <sup>108</sup> f hö-re uns, mächtiger Gott! hö-re uns, mächtiger Gott.

112 F <sup>mf</sup> dim. 120 2 Baal, — er-hö-re uns, Baal, — er-hö-re uns!

123 G 124 6 <sup>131</sup> dim. 1 134 2 138 f Hö-re uns! hö-re uns! hör' uns! hör' uns!

Recit. 9 Allegro. Ten. 18 f „Rufet lauter“ 4 Baal, er-hö-re Baal, er-

19 hö-re uns, — wa-che auf, wa-che auf! wa-rum schlafst

26 30 du? wa-che auf! warum schlafst du? wache auf! warum schlafst du?

Recit. Elias. 12 Chor. Presto. 2 16

13. 9 keine Antwort, kein Aufmerken. Baal! — 24 gieb uns

17 20 A<sup>1</sup> Antwort, Baal! gieb uns Antwort, Baal! sie-he, die

## ALT.

26

Feinde ver-spotten uns! sie-he, die Feinde ver-spotten uns! gieb uns

33 Antwort, Baal! gieb uns Antwort, Baal! gieb uns Antwort,

42 B 44 gieb uns Antwort, gieb uns Antwort, Baal! sie-he, die Feinde ver-spotten

50 gieb uns Antwort, gieb uns Antwort, Baal! sie-he, die Feinde ver-spotten

58 uns, ver-spotten uns, ver-spotten uns! gieb uns Antwort, gieb uns Antwort,

66 gieb uns Antwort, gieb uns Antwort, Baal! gieb uns Antwort, gieb uns Antwort,

74 C.1 ff 74 gieb uns Antwort!

78 Baal! Baal! gieb uns Antwort,

80 2 ff 2 Adagio.

gief uns Antwort, gief uns Antwort, gief uns Antwort! 3

## 14. Arie. 15. Quartett.

Recit.

Chor. Allegro con fuoco.

16. 5 1 Tenor. Das Feuer fiel her-ab. Das Feuer fiel her-

10 ab, das Feuer fiel her-ab, das Feuer fiel her-ab,

15 Feuer! Die Flamme frass das Brand-o-pfer, die Flamme

19 frass das Brand-o-pfer, die Flamme frass, die Flamme frass; die

24 Flam me, die Flamme frass

A 14

B 28

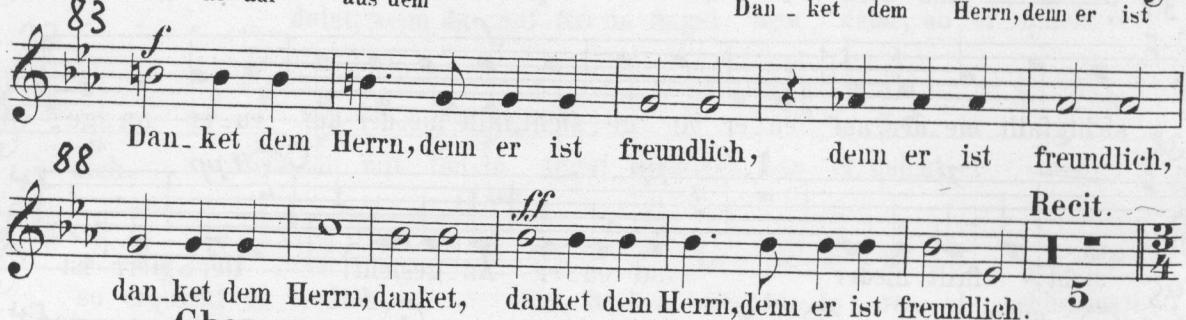
29 das 0 - - - pfer! Fallt nie der auf eu er An ge -  
 34 sicht, fallt nie der auf eu er An ge - sicht, fallt nie der auf eu er An ge -  
 38 sicht, fallt nieder auf eu er An gesicht! Der Herr ist  
 45 Gott, der Herr ist Gott, der Herr un - ser Gott, ist ein ei - ni - ger  
 53 Herr, und es sind kei - ne an - dern Göt - ter ne - ben ihm.  
 Recit. Allegro vivace. 69  
 6 schlachtet sie da - Greift die Proph - ten Baals, dass ih - rer  
 71 kei - ner ent - rin - ne, kei - ner ent - rin - ne!

## 17. Arie. 18. Arioso.

Andante sostenuto.

Recit. Elias. 6  
 19. c So schaue nun vom Himmel herab und  
 12 21 Ap pp  
 24 Oeff - ne den Himmel und fah - re her - ab, hilf deinem Knecht,o  
 du mein Gott! 8 10 Btempo Hilf deinem Knecht, o du mein Gott!  
 46 C mf cres. f p  
 So woltest du uns gnä - dig sein, hilf deinem Knecht, o  
 49 5 D Più animato. Recit. Der Knabe.  
 du mein Gott! 4 11 Es ge - het ei - ne kleine

ALT.

Allegro.  
Bass.

Chor.

Allegro moderato, ma non troppo.

**20.** Bass 6  
1 Dank sei dir Gott, du tränkest das durstige Land. Dank sei dir  
7  
13 Gott, du tränkest das durst'ge Land, das durst' - ge Land! Dank sei dir  
19 Gott, du tränkest das durst'ge Land, Dank sei dir Gott, Dank sei dir  
**A 1**  
27 Gott! Die Wasserströme er - heben sich, sie er - heben ihr  
1 Brausen, Die Wasserströ - me er - heben sich, er - he - ben  
33  
38 B  
sich, die Wasserströ - me er - heben sich, die Wasserströ - me er -  
he - ben sich, er - heben sich! Dank sei dir Gott, du tränkest das Land,  
44  
50  
Dank sei dir Gott, — sei dir Gott, die Wasserströ - me er - he - ben  
sich, du tränk'st das durst' - ge Land. Die Wasserwo - gen sind gross, und

56

brausen ge wal-tig, die Wasserwogen sind gross, und brausen ge .

61 D 62 3 67 f wal-tig, brausen ge wal-tig. Doch der Herr ist noch

70 grös-ser in der Hö he. Dank, Dank sei dir Gott, die

78 E 2 84 f Wasserwogen sind gross, und brausen ge wal-tig. Doch der Herr

86 92 1 ist noch grös-ser in der Hö he. Doch der Herr,

94 F 100 1 doch der Herr ist noch grös-ser in der Hö he. Dank sei dir

103 109 G 114 Gott, du tränkest das durst'ge Land, das durst' ge Land! Dank sei dir Gott!

116 Gott! Dank, du tränkest das Land, das durst'ge Land! Dank sei dir

123 Gott, Dank sei dir Gott, Dank dir Gott, Dank sei dir Gott, die

127 Was-serströ-me er he-be-n sich, die Was-serströ-me er he-be-n sich, er-

133 he-be-n sich, er he-be-n sich! Dank sei dir Gott, du

tränkest das durst'ge Land! Dank, du tränkest das durst' ge Land!

Ende des ersten Theils.

## ZWEITER THEIL.

Arie.

Adagio.

Recit.

Allegro maestoso.

21. 64 5 82 Ich stärke dich Trombe.

Chor.

Allegro maestoso, ma moderato.

22. c 5 Fürchte dich nicht, spricht unser Gott, fürchte dich nicht, ich bin mit  
10 dir. Fürchte dich nicht, ich bin mit dir, fürchte dich nicht, ich bin mit  
15 dir, ich bin mit dir, ich bin mit dir. Ich hel - fe, hel - fe dir!

A 12

20 B 1 f Fürchte dich nicht, ich hel - fe dir, ich hel - fe dir, spricht un - ser  
25 Gott Fürch-te dich nicht, spricht un - ser Gott, fürch-te dich  
30 nicht, spricht un - ser Gott, ich hel - fe dir, ich hel - fe dir, denn ich bin der  
Più animato. 35  
Herr dein Gott, der zu dir spricht: Fürch-te dich nicht! 1

36 f 40 Ob tausend fallen zu deiner Seite und zehn - tausend zu deiner  
47 Rechten, ob tau - send, ob tau - send fallen zu deiner Sei - te,  
C 48 51 ob tau - send fal - len zu deiner Sei - te, und ze - hen -

ALT.

D 54

52 tausend zu deiner Rechten,  
 56 ob tausend fallen zu deiner  
 61 Sei - te, fal - len, und ze - hen tausend zu deiner Rechten, und ze - hen.  
 E 62  
 66 tausend zu deiner Rechten, ob tausend, ob tausend fallen zu deiner  
 Sei - te, zu deiner Sei - te, so wird es doch dich nicht tref - - fen.  
 71 F 72  
 76 Ob tausend fal - len zu deiner Sei - te, ob tausend fal - len zu deiner  
 Sei - te, so wird es doch dich nicht tref - - fen. Fürchte dich nicht,  
 ritardando al  
Tenor u. Bass.  
 81 Tempo I.  
 87 fürchte dich nicht! Fürchte dich nicht, fürchte dich nicht! Fürchte dich  
 92 nicht, ich bin mit dir, ich bin mit dir, ich hel - - fe  
 98 dir, ich hel - - fe dir, fürchte dich nicht, ich hel - - fe dir,  
 G  
 103 fürchte dich nicht, ich bin mit dir; fürchte dich nicht, ich hel - fe dir; fürchte dich nicht!  
 106 H ff  
 110 ich hel - - fe dir. Fürchte dich nicht! fürchte dich  
 nicht! ich bin mit dir, ich hel - fe dir, spricht un - ser Gott.

## ALT.

Andante.

Recit.

23. **c** 25 **A 29** **1** Alt Solo.  
**31 1** Bass. **33 p cresc.** **25** **Habt ihr's gehört**  
 Wir ha - ben Wir ha - ben es ge - hört! **1** Bass.  
**37 cresc.** **B Recit.** **a tempo** **Allegro moderato.**  
 Wir ha - ben es ge - hört! **7** **4** ei - ner, die er ge -  
**51 ha - ben** **o - pfert hat** **C 52** **f** **55** **ster - ben, er muss ster - ben,**  
 am Ba - che Ki - son. Er muss ster - ben, er muss ster - ben,  
**58 ster - ben, er muss ster - ben!** Er hat die Pro - phe - ten Baals ge - töd - tet  
**a tempo** **Recit.** **a tempo**  
 Er muss ster - ben! Er hat sie mit dem Schwert erwürgt Er hat sie er - würgt!  
**D Recit.** **a tempo** **Recit.**  
 Er hat den Himmel verschlossen. Er hat den Himmel verschlossen! Er hat die theure Zeit  
**64 a tempo** **Recit. 4**  
 ü - ber uns gebracht! Er hat die theure Zeit ü - ber uns gebracht! *attacca subito:*  
**Chor.** **Allegro moderato. Sopr.**  
**Bass. Ten.** **ff** **ff** **ff**  
**24. c** **Wehe ihm!** Er muss sterben! Wa - rum darf er den  
 Wehe ihm! Wehe ihm! Wehe ihm!  
**5** **Himmel, den Himmel ver - schliessen?** Wärum darf er weissagen im Na - men des  
**8** **A 10**  
 Herrn? Warum darf er weis - sa - gen im Na - men des Herrn?  
**11** **1** **warum? warum?** **Wa - rum darf er weissa - gen im Na - men des**

15  
Herrn, im Na - men des Herrn? wa - rum? wa - rum? wa - rum darf er  
18  
B 19  
weis-sa - gen im Na - men des Herrn? Dies - er ist des To - des schul -  
22  
dig! die - ser ist des To - des, die - ser ist des To - des schul -  
26  
dig! We - he ihm! — Er muss ster - ben, denn er hat ge -  
30  
weis - sagt wi - der die - se Stadt, wie wir mit un - sern Oh - ren ge -  
C 33  
hört. Die - ser ist des To - des, die - ser ist des To - des  
36  
schul - dig. So zie - het hin, greift ihn, töd - tet ihn!  
39 6

**25. Recitativ. 26. Arie. 27. Recitativ. 28. Terzett.**

Chor.

Allegro moderato.

29. <sup>Ten.</sup> 5 Sie he, der Hü - ter Is - raels schläft noch schlummert nicht. Sie - he, er  
10 cresc. cresc.  
schläft noch schlummert nicht, er schläft noch schlummert nicht. Sie - he, der Hü - ter  
15 <sup>p</sup> A 19 1  
21 Is - ra - els schläft noch schlummert nicht, schlummert nicht.  
26 Wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so erquickt er dich, er -  
cresc. B 30  
quickt er dich, so - er - quickt - er dich. Wenn du mit - ten in Angst wan -

## ALT.

32 delst, wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er  
 37 dich. Wenn du mit - ten in Angst wandelst, so er - quickt er dich,  
 42 dim. C 44 p so erquickt er dich. Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schlummert  
 47 nicht. Wenn du mit - ten in Angst wan - delst, erquickt er dich, er  
 52 dim. dim. p schlummert nicht, schläft noch schlummert nicht, sie - he, er schläft noch  
 58 D 59 dim. schlummert nicht. Der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlummert nicht. Sie -  
 64 he, er schläft noch schlummert nicht. Sie - he, der  
 71 cresc. dim. pp 1 Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlummert nicht.

## Chor. 30. Recitativ. 31. Arie.

Andante sostenuto.

32. *p* Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig;  
 5 cres. A 7 *p* wer bis an das En - de beharrt, der wird se - lig; wer bis an das  
 12 dim. *p* cres. En - de beharrt, der wird se - lig, se - lig; wer bis  
 18 dim. B 19 *p* cres. an das En - de be - harrt, bis an das En - de be - harrt, der wird

ALT.

23      dim.      p      cresc.      C 26      f

se - lig;— wer bis an das En - de beharrt, der wird se - lig.

29      di mi nuen do      p      pp

se - lig, der wird se - lig, der wird se - lig, der wird se - lig.

## 33. Recitativ. ....,Denn es naht der Herr"

Chor.

Allegro molto.

Violine.

34.      f

Der Herr ging vor -

8      pp

über, und ein starker Wind, der die Ber - ge zer - riss,

14      cresc.

und die Fel - sen zer - brach, ging vor dem Herrn her,

18      dim.      A pp 20      cresc.

ging vor dem Herrn her, und ein starker Wind, der die Ber - ge zer -

23      f      dim.

riss, und die Felsen zer - brach, ging vor dem Herrn her,

28      dim.      B pp 31

ging vor dem Herrn her. A - ber der Herr war nicht im Sturm -

35      5      41 f      C pp 45

wind. Der Herr ging vor - ü - ber, und die Er - de er - be - te,

47      cresc.

und das Meer er - brau - ste, und die Er - de er - be - te, und das Mee - er -

52      D 53 p      cresc.      f

brau - ste, und die Er - de er - be - te, und das Meer erbrau - ste, und die

58      sf      dim.      64

Er - de erbe - te, und das Meer er - brau - ste, er - brau - ste.

**E** *pp* 66

A - ber der Herr war nicht im Erd - be - ben. Und nach dem

75 Erd - be - ben kam ein Feu - er, und nach dem Erd - be - ben kam ein

81 Feu - er, die Er - de er - be - be - te, das Meer er - brauste, — und nach dem

87 Erd - be - ben kam ein Feu - er, und nach dem Erd - be - ben

92 Erd - be - ben kam ein Feu - er, und nach dem Erd - be - ben

98 G 98

kam ein Feu - er. A - ber der Herr war nicht, a - ber der

99 Herr war nicht im Feu - er, a - ber der Herr war nicht im Feu - er,

106 a - ber der Herr war nicht im Feu - er, a - ber der Herr war

112 a - ber der Herr war nicht im Feu - er. Und nach dem Feu - er kam ein stilles, sanftes

118 H *"5* *pp*

121 nicht im Feu - er. Und in dem Säu - seln

9 I *135* *p*

139 Sau - - sen. Und in dem Säu - seln

cresc.

149 nah - - te sich der Herr, nahte sich der Herr, nahte sich der

cresc. pp p

160 Herr, im Säuseln nah - te, nahte sich der Herr,

cresc. K *pp* 165

nah - te sich der Herr, und in dem Säu -

168

ALT.

19

cresc.

178 seln nah-te sich der Herr, und in dem Säu - - - - -

184 5

te, nah - - - - - te sich der Herr.

Adagio non troppo.

Recit.

Sopr. Solo.

35. 3 Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr. Hei - lig, hei - lig,

10 1 hei - lig ist Gott der Herr, der Herr Ze - baoth. 3 Alle Lande sind  
20 25sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll.  
26Alle Lande sind sei - ner Eh - re voll. Hei - lig ist Gott der Herr.  
31Alle Lande sind sei - ner Eh - re voll, seiner Eh - re, seiner Eh - re  
37 C43 voll, alle Lande sind sei - ner Eh - re voll, sind seiner Eh - re, sei - ner Eh - re  
dim. p dim. pp attaca:  
voll. Alle Lande sind sei - ner Eh - re voll, sind seiner Eh - re voll.

Adagio non troppo.

36. 4 Ten. Ge - he wie - derum hin - ab! Noch sind üb - rig ge - blieben sie - ben - tau - send in

Is - ra - el, die sich nicht ge - beugt vor Baal Ge - he wie - der - um hin -  
7 ab. Ge - he wie - der - um hin - ab, thu.e nach des Herrn Wort.

Recit.

10

Chor.

## 37. Arioso.

Moderato maestoso.

Viol.

38. 

f 3

Und der Pro - phet E -

li-as brach her-vor wie ein Feuer, und sein Wort brannte wie ei - ne

Fa - ckel, und sein Wort brannte, sein Wort brannte wie ei - ne Fa - ckel,

wie ei - ne Fa - ckel. Er hat stol - ze Kö - ni - ge ge -

18 stürzt, Kö - ni - ge ge - stürzt, er hat sie ge - stürzt, er hat sie ge -

stürzt. Er hat auf dem Berge Si - na - i ge - hört die zu - künf - ti - ge

21 B Strafe, und in Ho - reb die Rache, und in Ho - reb die Ra - che, und in

26 Ho - reb die Ra - che, die zu - künf - ti - ge Strafe, und in Ho - reb die

29 Ra - che. Und da der Herr 1 Bass. 31

33 Und da der Herr ihm wollte gen Himmel cresc.

ho - len, sie - he, da kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit

36 feu - ri - gen, feu - ri - gen Rossen, und er fuhr im Wet - ter gen Himmel. Da

39 D cresc.

kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Rossen, und er

41. fuhr im Wet - ter - gen Himmel, und er fuhr im Wet - ter - gen  
 44. E 45. Himmel, und er fuhr im Wet - ter, er fuhr im Wet - ter, er  
 47. fuhr im Wet - ter - gen Himmel, er fuhr im Wet -  
 50. F 51. 1. ter - gen Himmel. Er fuhr im Wet - ter - gen  
 54. ritard. Himmel, im Wet - ter, im Wet - ter fuhr er gen Himmel.

## Chor. 39. Arie. 40. Recitativ.

Andante con moto. 41. <sup>Ten.</sup> 4. 13. cresc.  
 Aber ei - ner er - wacht Son - ne A - ber  
 14. A 15. ei - ner er - wacht von Mit - ter - nacht, a - ber ei - ner er - wacht von  
 17. cresc. cresc. 21. Mit - ternacht, von Mit - ternacht, und er kommt vom Auf - gang, er  
 21. 1. B ff 24. kommt vom Aufgang der Son - ne. Der wird des Herrn Na - men  
 26. pre - di - gen und wird ü - ber die Ge - wal - ti - gen  
 28. ge - hen. Das ist sein Knecht, sein Aus - er - wähl - ter, an welchem  
 31. C 34. sei - ne See - le Wohl - - - ge - fal - - len hat.

36 Auf ihm wird ru-hen der Geist des Herrn, auf ihm, — auf ihm wird  
 D 40 ru-hen der Geist des Herrn. — Auf ihm wird ru-hen der Geist des  
 44 Herrn, auf ihm — wird ru-hen der Geist des Herrn, der Geist der  
 47 E Weis-heit, und des Ver-stan-des, der Geis des Rath's und der  
 50 56 Stär-ke, der Geist der Er-kenn-niss, und der Furcht des Herrn.  
 Und er kommt, er kommt vom Auf-gang der Son-ne. 52

*cresc.* *f* *a<sup>2</sup>* *1* *Quartett.*

Schlusschor.  
Andante maestoso.

Viol.

49. *f* Als dann wird eu-er Licht her-vor-brechen wie die  
 5 Morgen-rö-the, und eu-re Besserung wird schnell wachsen, 2  
 12 und die Herrlichkeit des Herrn wird euch zu sich, zu sich neh-men.  
 18 Allegro. Doppio movimento.

25 Herr, un-ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na-me in al-len Landen! Herr,  
 32 in al-len Lan-den, in al-len Lan-den, — in al-len Landen, al-lan  
 Lan-den! Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein

*B 29*

39

48 Na - - - me, Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - - - me

C 47

54 in allen Lan - - - den! Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein

D 53

62 Na - me in allen Lan - den, in allen Lan - - - den! A - - men,

70 A - - - men, — A - men! Wie herrlich ist dein Na - - - me,

E 1

76 wie herrlich, herrlich ist dein Na - me, ist - dein Na - mel!

82 Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me in al - len Lan - den,

90 F. ff in allen Landen! Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me!

Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me in al - len Landen,

96 G 2

104 in al - len Lan - den, da man dir dan - ket im Him - mel.

Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me in al - len Landen,

116 H 1 114

da man dir dan - ket im Him - mel. A - - men, A - - men,

118 124

A - - men, A - - men, A - - men!