

9

ELIAS

von

F. Mendelssohn Bartholdy.

Opus 70.



Chor. Einleitung, Ouverture.

Andante lento.

1. *ff* A 5

Hilf, Herr! Hilf, Herr! willst du uns denn gar ver-til-gen?

13 *p* 2

und uns ist kei-ne Hül-fe ge-kommen! Die

18 *B cresc.*

Ern-te ist ver-gan-gen, der Sommer ist da-hin, und uns ist kei-ne Hül-fe ge-

21

kommen, ist kei-ne Hül-fe kei-ne Hül-fe ge-kommen, ist kei-ne

25

Hül-fe ge-kommen, die Ern-te ist ver-gan-gen, und uns ist

28

kei-ne Hül-fe ge-kom-men, ist kei-ne Hül-fe ge-kom-men,

30 *C*

die Ern-te ist ver-gan-gen, der Sommer ist da-hin

33

und uns ist kei-ne Hül-fe ge-kom-men, die Ern-te ist ver-

35 *p* D 36

gangen! Will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi-on? will denn der

38 *cresc.* f

Herr nicht mehr Gott sein in Zi-on? will denn der Herr nicht mehr Gott sein in

41 *sf* E 43 1

Zi-on? will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi-on?

SOPRAN.

45 *f.*
 Die Ern-te ist ver-gan-gen, der Som-mer ist da - hin, der Som-mer ist da -
 48 hin, die Ern-te ist ver-gan-gen, der Som-mer ist da - hin. *F* 49 *ff* *Hilf!*
 51 *Herr! Hilf!* die Ern-te ist ver-gan-gen, ver-gan-gen, der
 55 *dim.* *p*
 59 Som-mer ist da - hin, und uns ist kei-ne Hil-fe ge - kom-men!
 Recit. *Listesso tempo.* *5* *Alt.*
 67 Die Tie-fe ist ver - sie-get! und da ist
sf *sf*
 Niemand Und da ist Nie-mand, der es ih-nen bre-che.

Duett mit Chor.

Sostenuto man non troppo.

9. *f* *1 dim.* *13* *16 sf cresc.*
 Herr, hö-re un-ser Ge - bet! Herr, hö-re un-ser Ge -
 18 *A* *5* *24 pp* *cresc.* *2* *31 pp*
 bet! Herr, hö-re un-ser Ge - bet, hö-re un-ser Ge - bet! Herr,
 32 *B* *2 sf* *1* *39 pp*
 hö-re un-ser Ge - bet! Herr! Herr, hö-re un-ser Ge -
 41 *3* *45 p* *dim.* *3* *pp*
 bet! Herr, hö-re un-ser Ge - bet! Hö - re!

Chor.

3. Recitativ. 4. Arie.

Allegro vivace.

5. *Alt.* *2* *5 f* *2* *9 f*
 A ber der Herr sieht es nicht Er spottet un-ser! A - ber der
 10 *A* *15*
 Herr sieht es nicht, er spottet un-ser, er spottet un-ser! Der Fluchist

SOPRAN.

16
 ü - ber uns ge - kommen, der Fluch ist ü - ber uns ge - kommen,
 27
 er wird uns ver - folgen, bis er uns töd - tet, ver - fol - gen, bis er uns
 32
 töd - tet, er wird uns ver - folgen, bis er uns tödtet, er wird uns ver - folgen,
 38
 er wird uns ver - fol - - - gen, - er wird uns ver - fol gen, bis er uns
 43
 töd - tet, bis er uns töd - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
 47
 töd - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns töd - tet, der Fluch ist
 53
 ü - ber uns ge - kommen, ge - kommen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
 58
 töd - tet, er wird uns ver - fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
 64
 töd - tet, bis er uns töd - tet! „Denn ich der Herr dein Gott, ich
 Grave. 68
 71
 bin ein eif - ri - ger Gott, der da heim - sucht der Vä - ter Mis - se - that
 80
 an den Kindern bis in's drit - te und vier - te Glied de - rer die mich has -
 89
 sen. Und thu - e Barm - her - zig - keit an vie - len Tau - sen -
 97
 den, die mich lieb ha - ben und mei - ne Ge - bo - - - te hal -

106 **F 1** *f* ten. Barmherzigkeit, Barmherzigkeit an
 113 *dim.* 2 119 *f* *cresc.*
 122 *dim.* **Gp 126 1** *cresc.* Barmherzigkeit, Barmherzigkeit an
 130 *f* *dim.* *p* keit an vielen, vielen Tausenden, an vielen Tausenden.

6. Recitativ. 7. Doppel-Quartett.

Recit. **Sopr. Solo.** 16
 Es wird lebendig! Wohl dem, der den Herrn fürcht-

Chor.
Allegro moderato. p 3
 9. **tet. 1** Wohl dem, der den Herrn fürchtet und auf seinen Wegen geht!
 8 *cresc.* 1 **A B sf**
 15 Wohl dem! auf seinen Wegen geht! Wohl dem, der den Herrn
p *cresc.* 19
 fürchtet und auf seinen Wegen geht, und auf seinen Wegen,
 20 *cresc.* *dim.* *p*
 25 der auf seinen Wegen geht, der auf Gottes Wegen geht, der auf
p **B 26** *cresc.* *f* *dim.* 4
 Gottes Wegen geht. Den Frommen geht das Licht auf in der Finsterniss.
 35 *cresc.* **Cf 37**
 40 den Frommen geht das Licht, das Licht auf von dem Gnädigen, Barmherzigen, Barm-
 46 *f* *p* herzigen und Gerechten. Wohl dem, der den Herrn fürchtet der den Herrn
D *cresc.* *f*
 fürchtet und auf seinen Wegen geht. Wohl dem der den Herrn fürchtet! Den

51 *p*
 Frommen geht das Licht auf in der Finster - niss. Wohl dem, der den Herrn
 56 *p* *p* 60 3 *pp* 64
 fürchtet und auf sei - nen We - - gen geht. Wohl dem!

10. *Recit.* 12 *All^o vivace. Recit.*
Ten. Solo.
 8 Bist du's, E - li - as, bist du's, bist du's, der
 26 *A tempo* 31
 Is - ra - el verwirrt? Du bist's, E - li as, du bist's, der Is - ra - el ver - wirrt!

Recit. B^a tempo.
 22 *Elias.* *mf* 58 *cresc.* *ff*
 Da wollen wir seh'n, ob Gott der Herr Da wol - len wir seh'n, ob Gott der Herr

62 *Recit. Allegro vivace.* *p* 78
 79 *cresc.* *f* *p* 1 *Recit.*
 ist. 8 Elias. Welcher Gott nun mit Feu - er ant - wor - ten wird, der sei Gott Ja, welcher
 Gott nun mit Feu - er ant - wor - ten wird, der sei Gott. 9

11. *Chor.*
Andante grave e maestoso. 2 *Sopran I.* 4 *sf*
Ten. Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re uns Baal, er - hö - re uns
 2 *Sopran II.* *sf*
 Baal, er - hö - re uns Baal, er - hö - re uns

6 3 *A* 12
 hö - re uns, Baal, er hö - re uns! Wen - de dich zu un - serm
 3
 hö - re uns, Baal, er hö - re uns! Wen - de dich zu un - serm

14 *sf* *sf* *sf* *f*
 O - pfer, Baal, er hö - re, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re uns,
sf *sf* *sf* *f*
 O - pfer, Baal, er hö - re, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re uns,

SOPRAN.

12. **Recit.** 9 **Chor.** Allegro. 18 *20*
 „Rufet lauter“ 6 *Alt.* Baal, er - hö-re Baal, er - hö-re uns, wache auf!
 warum schläfst du? wache auf! warum schläfst du? wache auf! warum schläfst du?

13. **Recit.** 9 **Elias.** **Chor.** Presto. 2
 keine Antwort, kein Aufmerken! *ff* Baal!
 gieb uns Antwort, Baal! — gieb uns Antwort, Baal! sie-he, die
 Fein-de ver-spotten uns, sie-he, die Fein-de ver-spotten uns.
 Gieb uns Antwort, Baal! gieb uns Antwort, Baal! gieb uns
 Antwort, gieb uns Antwort, Baal! sie-he die Fein-de ver-spotten uns, ver-
 spotten uns, ver-spotten uns! Gieb uns Antwort, gieb uns Antwort, gieb uns
 Antwort, gieb uns Antwort, Baal, gieb uns Antwort, gieb uns Antwort,
 gieb uns Ant-wort! Baal! Baal! — gieb uns Antwort,
 gieb uns Antwort! gieb uns Antwort! gieb uns Antwort! 3

14. Arie. 15. Quartett.

setzen
 16. **Recit.** 5 **Chor.** Allegro con fuoco. 9
 1 Tenor. Das Feuer fiel her - ab Das Feuer fiel her -
 ab, das Feu-er fiel her - ab! — das Feu-er fiel her - ab!

15 *f* Feu - er fiel her - ab! Feu - er fiel her - ab! Feu - er!

20 die Flam-me frass das Brand - o - pfer, die Flam - -

25 - - me, die Flam - - me frass das O - pfer, die Flamme frass

30 das O - pfer! Fallt nieder auf eu - er An - ge - sicht, fällt nieder auf

35 eu - er An - ge - sicht, fällt nieder auf eu - er An - ge - sicht, fällt nieder

41 *pp* auf eu - er An - gesicht! *cresc.* Der Herr ist Gott, der Herr ist Gott, der Herr,

49 un - ser Gott ist ein ei - ni - ger Herr, und es sind kei - ne an - dern Göt -

Allegro vivace.

58 Recit. *f* 69 ter ne - ben ihm. 6 schlachtet sie da - Greift die Pro - phe - ten

70 Baals, dass ih - rer kei - ner ent - rin - ne, kei - ner ent - rin - ne!

setzen 17. Arie. 18. Arioso.

Andante sostenuto.

19. Recit. 12 So schau - e nun vom Him - mel her - ab, und

21 *A p* Öff - ne den Him - mel und fah - re her - ab, hilf deinem Knecht, o

24 8 *Ba tempo* 10 hilf deinem Knecht, o du mein Gott.

46 *Cmf* *cresc.* *f* *p*
 So wol-lest du uns gnä-dig sein, hilf dei-nem Knecht, o
 49 *5* *Più animato* *Recit.* *Der Knabe.*
 du mein Gott, *4* *11* Es ge-het ei-ne kleine
7 *Allegro* *81* *f* *83*
Bass.
 Wol-ke auf aus dem Dan-cket dem Herrn, denn er ist Danket dem
 84
 Herrn, denn er ist freund-lich, — denn er ist freundlich, dan-cket dem
 89 *ff* *Recit.*
 Herrn, dan-cket, dan-cket dem Herrn, denn er ist freundlich. *5*

Allegro moderato, ma con fuoco.

Chor.

20. *f* *6*
Bass.
 1 Dank sei dir Gott, du trän-kest das durst'ge Land Dank sei dir
 7
 13 Gott, du tränkest das durst'ge Land, das durst'-ge Land. Dank sei dir
 19 *sf* *sf*
 Gott, du tränkest das durst'ge Land, Dank sei dir Gott, Dank sei dir
 27 *Al* *ff* *1*
 Gott! Die Wasser-ströme er-he-ben sich, sie er-he-ben ihr
 32
 Brausen, die Wasser-ströme er-he-ben sich, er-he-ben sich, die
 38 *B*
 43
 Gott, die Wasser-ströme er-heben sich, die Wasser-ströme er-he-ben
 sich, du tränkest das durst'ge Land, die Wasser-strö-me er-he-ben sich;

48

55 Dank sei dir Gott, — du tränkst das durst'ge Land. Die Wasser-wogen sind

67 gross, und brausen ge-waltig, die Wasser-wogen sind gross, und brausen ge-

71 waltig. brausen ge-waltig. Doch der Herr ist noch grö-sser

77 — in der Hö-he. Dank sei dir Gott, du tränkst das durst'ge

85 Land! Die Wasser-wogen sind gross, und brausen ge-wal-tig,

95 doch der Herr ist noch grösser — in der Hö-he. Doch der Herr —

102 doch der Herr ist noch grö-sser — in der Hö-he. Dank sei dir Gott, du

107 tränkst das durst'ge Land. Dank sei dir Gott, du tränkst das durst'ge

114 Land! Dank — sei dir Gott, Dank, du tränkst das durst'ge Land!

121 Dank sei dir Gott, dir Gott, Dank sei dir Gott, dir Gott, Dank sei dir

126 Gott, Dank! Die Wasser-strö-me er-he-ben sich, die Wasser-strö-me er-

133 he-ben sich, er-he-ben sich, er-he-ben sich! Dank sei dir Gott, du

tränkst das durst'ge Land! Dank sei dir Gott, du tränkst das durst'ge Land.

48 C 54

D 62 4 68 f

E 3

92 2

F 100

G 2 H^{ff} 131

ZWEITER THEIL.

Arie.

Adagio.

Recit.

Allegro maestoso.

21.  Trombe.
5 82 ich stärke dich

Chor.

Allegro maestoso, ma moderato.

22. 
5 Fürch-te dich nicht, spricht unser Gott, fürchte dich nicht, ich bin mit


1 dir. Fürch-te dich nicht, fürch-te dich nicht, ich bin mit


10 dir, ich bin mit dir, ich bin mit dir. Fürchte dich nicht, ich hel-fe


15 dir, ich hel-fe dir, fürchte dich nicht, fürchte dich nicht, spricht un-ser

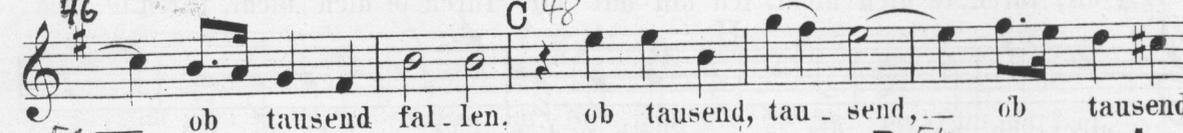

20 Gott. Fürch-te dich nicht, spricht un-ser Gott, fürch-te dich

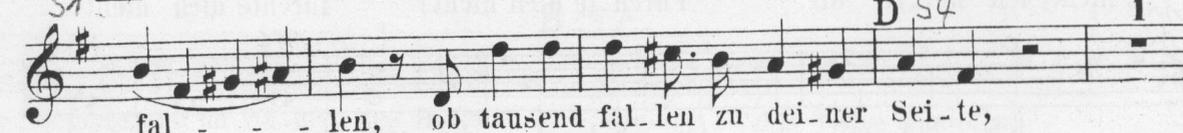

25 nicht, spricht unser Gott, ich hel-fe dir, ich hel-fe dir, denn ich bin der


30 Herr dein Gott, der zu dir spricht: Fürch - - te dich nicht! 1


36 Ob tausend fallen zu dei-ner Ob tausend fal-len zu dei-ner


42 Sei-te und ze-hen-tau-send zu dei-ner Rech-ten, ob tau-send,


46 ob tausend fal-len. ob tausend, tau-send, - ob tausend


51 fal - - - len, ob tausend fal-len zu dei-ner Sei-te,

SOPRAN.

56
 ob tau-send fal-len zu dei-ner Sei-te und ze-hen-
 59 tausend zu deiner Rechten, ob tau-send fal-len zu dei-ner
 64 Sei- - - te, ob tau-send fal-len zu dei-ner Sei-te, so
 68 wird es doch dich nicht tref- - - - fen. Ob tau-send fal-
 73 - - len zu dei-ner Sei-te, ob tausend fal- - - - len, so
 77 wird es doch dich nicht tref-fen. Fürch-te dich nicht!
 81 *ritardando* fürch-te dich nicht! *Bass.* fürch-te dich nicht! — fürch-te dich
 86 *tempo I.* fürch-te dich nicht, ich bin mit dir, — ich bin mit dir, fürchte dich
 91 nicht, ich hel-fe dir, fürch-te dich nicht, ich bin mit dir, mit
 95 dir, fürch-te dich nicht, ich hel-fe dir, fürch-te dich nicht, ich hel-fe
 100 dir, fürch-te dich nicht, ich bin mit dir, fürch-te dich nicht, fürch-te dich
 104 nicht, ich hel-fe dir. Fürch-te dich nicht! fürchte dich nicht!
 111 ich bin mit dir, ich hel-fe dir, spricht un-ser Gott.

56
 1 E 62
 F 72
 G 98
 H 107
 116

23. *Andante.* *Recit.* *A* 1 *Alt Solo.* 1 *Bass Chor.*

33 *p cresc.* 1 *Bass.* *cresc.*
 ha - ben es ge - hört Wir ha - ben es ge - hört! Wir ha - ben es ge - hört

38 *f* *Recit.* *Allegro moderato.* *a tempo* *C* *f*
 ha - ben es ge - hört 7 4 ei - ner, die er ge - opfert hat am Bache Ki - son. Er muss

53 *sf* *Recit.*
 ster - ben, er muss ster - ben, — er muss ster - ben. Er hat die Pro - pheten Baals ge - töd - tet

58 *a tempo* *Recit.* *a tempo*
 Er muss ster - ben! Er hat sie mit dem Schwert er - würgt Er hat sie er - würgt.

61 *D* *Recit.* *f* *a tempo* *Recit.*
 Er hat den Himmel verschlossen Er hat den Himmel ver - schlossen. Er hat die theure Zeit

64 *f* *a tempo* *Recit.*
 ü - ber uns gebracht. Er hat die theu - re Zeit ü - ber uns gebracht! 4

24. *Chor.* *Allegro moderato.* *Bass.* *Tenor.* *f* *ff*
 We - he ihm We - he ihm We - he ihm! We - he ihm! Er muss

7 *sf*
 ster - ben! Warum darf er den Himmel, den Himmel ver - schliessen? wa - rum darf er

10 *A*
 weis - sagen im Na - men des Herrn? wa - rum darf er weis - sa - gen im Na - men des

14 *A*
 Herrn? wa - rum? wa - rum darf er weis - sa - gen? wa - rum?

17 *B* *f* 1
 wa - rum darf er weis - sa - gen im Na - men des Herrn? wa - rum darf er
 weis - sa - gen im Na - men des Herrn! Die - ser ist des Todes schuldig!

23
 28 *ff* dieser ist des Todes, dieser ist des Todes, ist des Todes schuldig! We-he ihm!
 We-he ihm! Er muss sterben, denn er hat ge-weissagt wider diese Stadt, wie wir mit
 32 *C* 33 *f* un-tern Oh-ren ge-hört, die-ser ist des To-des, die-ser ist des To-des
 35 *ff* schuldig, schuldig! So zie-het hin, greifet ihn, töd-tet ihn! 6

setzen **25. Recitativ. 26. Arie. 27. Recitativ. 28. Terzett.**
 Chor.

29. *Allegro moderato.* *p* Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els
 14 schläft noch schlummert nicht, er schläft noch schlummert nicht.
cresc. *p* Siehe, der Hüter Is-ra els schläft noch schlummert nicht, schläft noch schlummert
 19 **A** 3 *sf* nicht. Wenn du mit-ten in Angst wan-delst, so er-quickt er
 27 *cresc.* *f* **B** 36 dich, so erquickt er dich, wenn du mitten in Angst wan-delst, so erquickt,
 33 *cresc.* *sf* erquickt er dich; wenn du mitten in Angst wan-delst, wenn du in Angst
 39 *dim.* *CP* 44 wan-delst, so erquickt er dich, so erquickt er dich; sie-he, der Hü-ter
 45 Is-ra-els schläft noch schlummert nicht. Wenn du mitten in Angst wan-delst
 56 *dim.* so er-quickt er dich. Sie-he der Hü-ter Is-ra-els schläft

54 *p*
 noch schlummert nicht, — sie — he, — er schläft noch schlum-mert
 59 *D f* nicht. Sie-he, der Hü-ter Is - ra - els schläft noch schlummert nicht, *dim.*
 64 *dim. p* sie. he, — er schläft noch schlummert nicht. Sie - he, der Hü - ter
 71 *dim. pp* Is - - - ra-els schläft — noch schlummert nicht. **1**

Chor. 30. Recitativ. 31. Arie.

Andante sostenuto.

32. *p* Wer bis an das En-de be-harrt, der — wird se - lig, *pp*
 5 *cresc.* wer bis an das En-de be-harrt, der — wird se - lig, se - - - *f A 1 p cresc.*
 11 *dim. p cresc.* - - - lig, der — wird se - lig, der — wird se - lig,
 17 *dim. B 19 p cresc.* der — wird se - lig. Wer bis an das En-de be-harrt, der — wird se - *f*
 23 *dim. p 1 C 26 cresc. sf* - - lig. Wer bis an das En-de be-harrt, der — wird se-lig,
 36 *dim. p pp* se - - - lig, der — wird se-lig, der — wird se - lig.

Chor. 33. Recitativ. ... „Denn es naht der Herr“

Allegro molto.

34. *f* Der Herr ging vor
 8 *Viol. pp* ü - ber, und ein star-ker Wind, der die Ber-ge zer - riss,

14 *cresc.* *f* *f*
 und die Felsen zer-brach, ging vor dem Herrn her, ging vor dem Herrn

19 *pp* 20 *cresc.* *f*
 her, und ein starker Wind, der die Berge zer-riss, und die Fel-sen zer-

25 *dim.* *p* *dim.*
 brach, ging vor dem Herrn her, ging vor dem Herrn her.

31 *Bpp* 5. *Alt.*
 A-ber der Herr war nicht im Sturm-wind. Der Herr ging vor - ü - ber

45 *pp* *cresc.* *f*
 Und die Er-de er-beb-te, und das Meer er-brauste, und die Er-de er-

50 *pp* 53 *DP*
 beb-te, und das Meer er-brauste, und die Er-de er-beb-te,

55 *cresc.* *f* *sf*
 und das Meer er-brauste, und die Er-de er-beb-te, und das Meer er-

60 *dim.* *p* *Epp* 66
 braus-te, das Meer er-brauste, er-brauste. A-ber der

67 2 *f*
 Herr war nicht im Erd-be-ben. Und nach dem Erd-be-ben

76 *f* 82 *F*
 kam ein Feuer, und nach dem Erd-beben kam ein Feuer, die Er-de er-

76 *sf* *sf* *f*
 beb-te, das Meer er-brauste, und nach dem Erd-be-ben kam ein

89 *ff*
 Feu-er, und nach dem Erd-be-ben kam ein Feuer. A-ber der Herr

96 *G* 98
 war nicht, a-ber der Herr war nicht im Feu-er, a-ber der

103

f Herr war nicht im Feuer, *a* - ber der Herr war nicht im Feuer, *a* - ber der

Herr war nicht im Feu - er. *pp* Und nach dem Feu - er kam ein stil - les,

126 sanftes Säu - sen, *pp* und in dem Säu - seln nah - te

132 sich der Herr, *pp* und in dem Säu - seln nah - te sich der Herr, *pp*

cresc. nah - te sich der Herr, *cresc.* nah - te sich - der Herr, im Säu - seln *pp*

153 nah - te sich der Herr, *p* nah - te sich der Herr, nah - te sich der *cresc.*

163 Herr, *Kpp* und in dem Säu - seln nah - te sich der Herr, nah -

174 *cresc.* te, nah - - - te, nah - - - te sich der Herr. *pp* 5

Adagio non troppo.

Recit.

Sopr. Solo.

35. *f* Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr. Hei - lig, hei - lig,

10 hei - lig ist Gott der Herr, *f* der Herr - Ze - ba - oth. *A2*

18 *pp* Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, al - le Lan - de sind sei - ner *sempre pp*

23 Eh - re voll, *Bp* al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. *1*

29 *f* Hei - lig ist Gott der Herr. *pp* Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, *f*

27
 che, die zu - künf - ti - ge Stra - fe und in Ho - reb die Ra - che.
 30 **1 C** 31 *sf*
 Und da der Herr Und da der Herr ihn woll - te gen Himmel ho - len,
 34 *p* *cresc.*
 sie - he, da kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen
 37 *p*
 Ros - sen, und er fuhr im Wet - ter gen Him - mel. Da
 39 **D** *cresc.* *f*
 kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Rossen, und er
 41
 fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und er fuhr im Wet - ter gen
 44 **E** 45
 Him - mel, und er fuhr im Wet - ter, er fuhr im Wet - ter, er
 47 *ff*
 fuhr im Wet - - - ter gen Him - mel, er fuhr,
 50 **F** 51 **1**
 er fuhr im Wet - ter gen Himmel. Er fuhr im Wet - ter gen
 54 *ff* *ritard.*
 Himmel, im Wet - ter, im Wet - - ter fuhr er gen Him - mel.

Chor. 39. Arie. 40. Recitativ.

Andante con moto. **11** **Alt.** **A** 15
 A - ber ei - ner er - wacht von Mit - ter - nacht, a - ber
 16 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *cresc.*
 A - ber ei - ner erwacht von Mitter - nacht und er kommt vom Auf - gang, er
 21 **1 Bff** 24
 kommt vom Auf - gang der Son - ne, der wird des Herrn Na - men

26
 29 pre-di-gen und wird ü-ber die Ge-wal-ti-gen ge-hen. Das ist sein
 33 Knecht, sein Aus-er-wählter, an wel-chem sei-ne See-le Wohl-
 39 - ge-fal-len hat. Auf ihm wird ru-hen der Geist des
 43 Herrn, des Herrn, auf ihm wird ru-hen der Geist des Herrn,
 47 auf ihm wird ru-hen der Geist des Herrn: der Geist der
 Weisheit und des Ver-stan-des, der Geist des Rath's und der
 50 Stärke, der Geist der Er-kenntniss und der Furcht des Herrn.
 55 *cresc.* *f* *a 2* *Quartett.*
 Und er kommt, er kommt vom Aufgang der Son - ne. 52

Schluss - Chor.

Andante maestoso.

42. *f*
 Viol. Als-dann wird eu-er Licht her-
 4 vor-brechen wie die Morgen-rö-the, und eu-re Bes-se-rung wird schnell
 9 wachsen, und die Herrlich-keit des Herrn wird — euch zu sich nehmen, wird *cresc.*
 15 *A 10 P*
 — euch zu sich, zu — sich neh - - men. Un-ser Herrscher! Wie herrlich ist dein Name in
 22 *f* *23*
 al-len Herr un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len

28 B 29

34 Lan - den! Herr, wie herr - lich in al - len Lan - - den, in al - len

40 Lan - - - den, in al - len Lan - - den! Wie herr - lich in

47 al - len Lan - - den, in al - len Lan - - - - -

55 den! Wie herr - lich ist dein Na - me in al - len Lan - - den!

60 Herr, un - ser Herrscher, wie herr - lich ist dein Na - - - me! A -

69 - men, A - - men, A - - - - - men! Herr, un - ser

77 Herrscher, Herr, un - ser Herrscher, wie herr - - - -

82 - - lich, wie herrlich ist dein Na - me in al - len Lan - den, wie

89 herrlich ist dein Na - me in al - len Landen! Herr un - ser Herrscher,

95 Herr, Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me in al - len

104 Landen, in al - len Landen, da man dir dankt im Him - mel.

109 Herr, un - ser Herrscher, wie herrlich ist dein Na - me in al - len

114 Landen, da man dir dankt im Him - mel. A - - - men, A - men,

118 A - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men!

Chords: C, D2, E2, G2, H