

ELIAS

TENOR

Chor
Andante lento

Einleitung, Ouvertüre

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Op. 70

1. *ff*

Hilf, Herr! — Hilf, Herr! — willst du uns denn gar ver -
7 til - gen? *A 1 p* die Ern - te ist ver - gan - gen, der Som - mer ist da - hin,
12 und uns ist kei - ne Hül - fe ge - kom - men, und uns ist kei - ne,
15 kei - ne Hül - fe ge - kom - men, ist kei - ne Hül - fe ge - kom - men, die
18 *B cresc.* Ern - te ist ver - gan - - gen, der Som - mer ist da - hin, —
21 *cresc.* und uns ist kei - ne Hül - fe ge - kom - men, kei - ne Hül - fe,
23 kei - ne Hül - fe ge - kom - men, und uns ist kei - ne Hül - fe ge -
26 kom - men, *f* die Ern - te ist ver - gan - gen, der Som - mer ist da -
29 hin, *C* und uns ist kei - ne Hül - fe ge - kom - men, ist kei - ne Hül - fe,
32 und uns ist kei - ne Hül - fe ge - kom - men, ist kei - ne
34 Hül - fe, ist kei - ne Hül - fe ge - kommen! *p* Will denn der Herr nicht mehr Gott sein in *D*
37 *cresc.* Zi - on? will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi - on? will denn der *f*

TENOR

40 Herr nicht mehr Gott sein in Zi-on? Die Ern-te ist ver-gan-gen, der Sommer ist da-

43 hin, und uns ist kei-ne Hül-fe ge-kom-men, ge-kom-men! Will denn der

46 Herr nicht mehr Gott sein in Zi-on, nicht Gott sein in Zi-on? nicht Gott sein in Zi-on?

50 Die Ern-te ist ver-gan-gen, der Sommer ist da-hin, die Ern-te ist ver-

54 gan-gen, der Sommer ist da-hin, und uns ist kei-ne Hül-fe ge-kom-men.

59 **Recit. L'istesso tempo**
Sopr.
Die Tie-fe ist ver-sie-get Und die Strö-me sind ver-trock-net!

64 Bass.
Die jun-gen Kinder hei-schen Brod. Die jun-gen Kin-der hei-schen Brod.

Duett mit Chor
Sostenuto ma non troppo

Sopr. Herr, hö-re un-ser Ge-bet. Herr, hö-re un-ser Ge-bet!

18 A *sf* *cresc.* Herr, hö-re un-ser Ge-bet! Herr, hö-re un-ser Ge-

30 bet! Herr, hö-re un-ser Ge-

38 bet! Herr, hö-re un-ser Ge-bet! Herr,

44 hö-re un-ser Ge-bet! Herr, hö-re un-ser Ge-bet!

Chor

3. Recitativ 4. Arie

Allegro vivace

Alt

5. *f* A - ber der Herr sieht es nicht Er spot - tet un - ser!

7 A - ber der Herr sieht es nicht; er spot - tet un - ser,

13 er spot - tet un - ser! Der Fluch ist ü - ber uns, ist

24 ü - ber uns ge - kom - men! er wird uns ver - fol - gen, bis er uns

29 töd - tet, ver - fol - gen, bis er uns töd - tet, er wird uns ver -

35 fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns töd - tet,

40 bis er uns töd - - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns

46 töd - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns töd - tet, er wird uns ver -

50 fol - gen, bis er uns töd - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns

55 töd - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns töd - - tet, er wird uns ver -

60 fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns töd - tet,

65 bis er uns töd - tet! „Denn ich der Herr dein Gott, ich bin ein

72 eif - ri - ger Gott, der da heim - sucht der Vä - ter Mis - se - that

p *crese.*

TENOR

cresc. *sf* *dim.*
 an den Kin- dern, bis in's drit- te und vier- te Glied — de - rer,
 die mich has - - sen, und thu - e Barm - her - zig - keit — an
cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p*
 vie - len Tau - sen - den, die mich lieb — ha - ben, und — mei - ne Ge -
f *F* *f*
 bo - - - te hal - - ten, Barm - her - - zig - keit, Barm - her -
dim. *p*
 - - zig - keit an vie - len, an vie - len, vie - len — Tau - sen - den, und
cresc. *cresc.* *f*
 thu - e Barm - her - zig - keit — an vie - - len Tau - sen - den, — an vie -
dim. *G* *p* *cresc.*
 - - len, vie - len Tau - sen - den, an vie - len Tau - sen - den, —
f *dim.* *p*
 — an vie - len Tau - sen - den, — an vie - len Tau - sen - den.“

6. Recitativ 7. Doppel-Quartett 8. Recitativ

Chor

Allegro moderato

9. *Sopr.*
 Wohl dem, der den Herrn fürch-tet und auf sei - nen We - gen
p *cresc.*
 geht Wohl dem, der den Herrn fürch-tet und auf sei - nen We - gen
p *A* *cresc.* *p*
 geht! Wohl dem, der den Herrn, — der — den Herrn fürch-tet, wohl —
cresc. *dim.* *p*
 — dem, der auf sei - - nen We - gen geht, wohl — dem, der auf
cresc. *dim.* *p*
 sei - nen We - gen geht, — der — auf sei - nen We - - - gen geht,

24 *p* **B** 7 *cresc.*
 der auf Got - - - - tes We-gen geht. Den Frommen
 35 *C.f*
 geht das Licht, — ih-nen geht das Licht auf, von dem Gnä-di-gen, Barm-
 39 *f*
 her-zi-gen, Barm-her-zi-gen, und Ge-rech-ten. Wohl dem, der den
 43 *p* **D**
 Herrn fürch- - tet. Wohl dem, der den Herrn — fürch-tet, Wohl
 47 *cresc.* *f*
 — dem, der auf sei-nen We-gen geht! Den From-men geht das Licht
 51 *p* *p*
 auf, das Licht. Wohl dem, der den Herrn, der den Herrn fürch- tet,
 57 *p* 1 *p* 1 *pp*
 der auf sei-nen We-gen geht. Wohl dem, wohl dem!

10. **Recit.** 12 **Allegro vivace.** **Recit.** *Ten. Solo.*
 Bist du's, E - li - as, bist du's,
 25 *A fa tempo*
 bist du's, der Is-ra-el verwirrt? Du bist's, E - li - as, du bist's, der
 30 **Recit.** **B** *mf*
 Is - ra-el ver-wirrt. 22 Da wol-len wir sehn, ob Gott der Herr Da
 58 *cresc.* *f* **Recit.C** **Allegro vivace.** *Elias.*
 wol-len wir sehn, ob Gott der Herr ist. 8 wel-cher Gott nun mit
 78 *cresc.*
 Feu-er ant-wor-ten wird, der sei Gott. Ja, wel-cher Gott nun mit Feu-er
 91 *f* *p* 1 **Recit.** *Elias.* 7
 ant-wor-ten wird, der sei Gott. und eu-re Berg-göt-ter.

Chor TENOR

Andante grave e maestoso

11. *Ten. I* *f* *sf* Baal, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re uns! Baal, er - hö - - - re

Ten. II. *f* *sf* Baal, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re uns! Baal, er - hö - - - re

4 *3* *sf* *sf*

uns! Wen - de dich zu un - serm O - pfer, Baal, er - hö - re, er - hö - re

uns! Wen - de dich zu un - serm O - pfer, Baal, er - hö - re, er - hö - re

12 *A* *3* *fsf* *sf* *cresc.*

uns! Baal, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re uns! Baal, er -

uns! Baal, er - hö - re uns! Baal, er - hö - re uns!

19 *sf* *ff* *f* *1*

hö - re uns! Baal, er - hö - re, er - hö - re

sf *ff* *f* *1* er - hö - re uns! Baal, er - hö - re, er - hö - re

24 *B* *sf*

uns! Wen - de dich zu un - serm O - pfer. Baal, er - hö - re, er - hö - re

uns! Wen - de dich zu un - serm O - pfer. Baal, er - hö - re, er - hö - re

28 *f* *sf* *ff* *3/4*

uns, Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re

f *sf* *ff* *3/4* uns, Baal, er - hö - re uns, Baal, er - hö - re uns, er - hö - re

32 *Allegro non troppo* *mf a 2* *4*

uns! 7 Baal, er - hö - re uns,

48 *f*
Baal, er - hö - re uns! Send' uns dein Feu - er und ver -

57 *f* *mf*
til - ge den Feind. Hö - re uns, mäch - ti - ger Gott, Baal, -

73 *dim.* *f*
er - hö - re uns! Send' uns dein Feu - er und ver - til - ge den

82 *mf* *f*
Feind. Hö - re uns, mäch - ti - ger Gott, hö - re

105 *Fmf*
uns, mäch - ti - ger Gott, er - hör' uns, er - hör' uns, Baal, er -

114 *dim.* *f*
hö - re uns, Baal, er - hö - re uns, hö - re

124 *dim.* *f* *p*
uns, hö - re uns! hör' uns! hör' uns!

12. *Recit.* *Chor* *Allegro* Bass *f*
Rufet lauter Baal, er - hö - re Baal, er - hö - re uns, -

19
wa - che auf, wa - che auf, wa - che auf! wa - rum schläfst

25
du? wa - che auf! wa - rum schläfst du? wa - che auf! wa - rum schläfst du?

13. *Recit.* *Chor* *Presto* Sop. *ff*
„kein Aufmerken“ Baal! Baal! gieb uns

17 *A* *3*
Ant - wort, Baal, gieb uns Ant - wort, Baal!

TENOR

8
27
34
42
49
56
63
71
80

Sie - he, die Fein - de ver - spot - ten, ver - spot - - ten uns! Gieb uns Ant - wort,
Baal! — gieb uns Antwort, Baal! — gieb uns Antwort,
B
gieb uns Ant - wort, gieb uns Antwort, Baal! Sie - he, die Fein - de ver -
spot - ten uns, — ver - spot - ten uns, — ver - spot - ten uns! gieb uns
1
Ant - wort, gieb uns Ant - wort, gieb uns Ant - wort, Baal!
C *ff*
gieb uns Ant - wort, gieb uns Antwort! gieb uns Ant -
71 *ff*
wort! Baal! — Baal! — gieb uns Antwort, gieb uns Antwort,
80 *ff* *Adagio*
2 2 3
gieb uns Ant - wort, gieb uns Ant - wort!

14. Arie. 15. Quartett.

16. Recit. 4 Chor. *Allegro con fuoco.*
Elias. *f*
sen - de sie her - ab! Das Feu - er fiel her -
8
ab, das Feu - er fiel her - ab, das Feu - er fiel her -
12
A *sf*
ab, fiel her - ab, Feu - - er fiel her - ab, Feu - er!
17
21
Die Flamme frass das Brand - o - pfer, die Flam - me, die Flamme frass, die
Flam - - - - - me, die Flam - - - - -

28 **B**
 - - me frass das 0 - pfer, die Flam-me frass das 0 - pfer, das
 30 *f*
 0 - - - - - pfer! *f* Fallt nie - der auf eu - er An - ge - sicht, fällt
 34 *f*
 nie - der auf eu - er An - ge - sicht, auf eu - er An - ge - - sicht,
 38 *p* **1** *pp* **C** *pp*
 - fällt nie - der auf eu - er An - ge - sicht! Der Herr ist
 44 *cresc.*
 51 *f*
 Gott, der Herr ist Gott, der Herr un - ser Gott, ist ein ei - -
 58 *f*
 ni - ger Herr, und es sind kei - ne an - dern Göt - - ter
 69 **Recit.** **Allegro vivace**
 ne - ben ihm! **6** *f* schlach - tet sie da Greift die Pro - phe - ten
 Baals, dass ih - rer kei - ner ent - rin - ne, kei - ner ent - rin - ne!

17. Arie 18. Arioso

19. **Recit.** **12** **Andante sostenuto**
 Elias **6**
 So schau - e nun vom Him - mel her - ab, und
 21 *A p* *pp*
 Oeff - ne den Him - mel und fah - re her - ab, hilf dei - nem Knecht, o
 24 **8** **B a tempo**
 du mein Gott! **10** hilf dei nem Knecht, o
 45 **C mf** *cresc.* *f*
 du - - mein Gott! So wol - lest du uns gnä - - dig sein, hilf
 48 *p* **5** **più animato D Recit.**
 dei - nem Knecht, o du mein Gott! **4** **11**

71 Der Knabe

Es ge - het ei - ne klei - ne Wol - ke auf aus dem

81 **Allegro**
Bass

Dan - ket dem Herrn, denn er ist Dan - ket dem Herrn, denn er ist

85

freund - lich, denn er ist freund - lich, dan - ket dem Herrn,

90 **ff** **Recit.**

dan - ket, dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich!

5 *attacca:***Chor Allegro moderato ma con fuoco**

20. **1 Bass**

Dank sei dir Gott! du trän - kest das durst'ge Land. Dank sei dir

27

Gott, du trän - kest das durst'ge Land, das durst' - ge Land! Dank sei dir

33 **sf**

Gott, du trän - kest das durst'ge Land! Dank sei dir Gott,

39 **sf** **A 1** **ff** **1**

Dank sei dir Gott! Die Was - ser - strö - me er - he - ben sich,

45

sie er - he - ben ihr Brau - sen, die Was - ser - strö - me er -

51

he - ben sich, die Was - ser - strö - me er - he - ben sich, er - he - ben sich!

57 **1** **B**

Dank sei dir Gott, du trän - kest das durst'ge Land.

63

Die Was - ser - strö - me er - he - ben sich, er - he - ben

69

sich, die Was - ser - strö - me er - he - ben sich. Dank sei dir Gott,

75 **f**

Dank sei dir, Dank sei dir, Gott, du trän - kest das durst'ge Land. Die

54 **C**
 Was - ser - wo - gen sind gross, und brau - sen ge - wal - tig, die

58
 Was - ser - wo - gen sind gross, und brau - sen ge - wal - tig, brau - sen ge -

63
 wal - tig. Doch der Herr ist noch grö - sser

71
 in der Hö - he. Dank sei dir, Gott, dir Gott! Die

78
 Was - ser - wo - gen sind gross, und brau - sen ge - wal - tig. Doch der

84
 Herr ist noch grö - sser in der Hö - he, doch der Herr,

92
 doch der Herr ist noch grö - sser in der Hö -

100 **F**
 he. Dank sei dir, Gott, du trän - kest das durst'ge Land, du tränk'st das

108
 dur - sti - ge Land! Dank sei dir, Gott! Dank sei dir, Gott, du tränk'st das

112
 Land, das durst' - ge Land. Dank sei dir, Gott, Dank sei dir,

119
 Gott, Dank sei dir, Gott, dir Gott. die Was - ser - strö - me er -

124
 he - ben sich, die Was - ser - strö - me er - he - ben sich, er - he - ben sich, er -

128
 he - ben sich! Dank sei dir, Gott, du trän - kest das durst' - ge

134
 Land! Dank sei dir, Gott, du trän - kest das durst' - ge Land!

Zweiter Theil

21. **Arie**
Adagio 64 Recit. 5 Allegro maestoso 82
Ich stär-ke dich, Trombe

22. **Chor**
Allegro maestoso, ma moderato

Fürch - te dich nicht, spricht un - ser Gott, fürch - te dich
nicht, ich bin mit dir; fürch - te dich nicht, ich bin mit dir, ich, —
ich bin mit dir, mit dir, ich bin mit dir, ich bin mit
dir. Ich hel - fe dir, ich hel - fe dir, ich hel - fe
dir, ich hel - fe dir, spricht un - ser Gott. Fürch - te dich nicht!
spricht un - ser Gott, fürch - te dich nicht, spricht un - ser Gott, ich hel - fe
dir, ich hel - fe dir, denn ich bin der Herr dein Gott, der zu dir
spricht: Fürch - te dich nicht! Ob tau - send fal - len zu dei - ner
Ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - te und ze - hen -
tau - send zu dei - ner Rech - ten, zu dei - - ner Rech - ten, ob tau - send
fal - len zu dei - ner Sei - te, ob tau - send fal - len und ze - hen -

Più animato 1 Alt
10 C **D**

TENOR

59 E

tau - send, und ze - hen - tau - send zu dei - ner Rech - ten,

63

ob tau - send fal - len zu dei - ner Sei - - - te, ob tau - send

67

fal - len, so wird es doch dich nicht tref - fen. Ob tau - send fal - len zu

72 F

dei - ner Sei - - te, zu dei - ner Sei - - te, ob tau - send fal -

77 *f*

- len zu dei - ner Sei - te, fürch - te dich nicht! fürch - te dich

82 *ritardando* *f* Tempo I

nicht! fürch - te dich nicht! fürch - te dich nicht!

87

ich bin mit dir. Fürch - te dich nicht, ich bin mit dir,

91

fürch - te dich nicht! fürch - te dich nicht! fürch - te dich

96 G

nicht, ich hel - - fe dir, fürch - te dich nicht, ich hel - fe dir,

101

fürch - te dich nicht, ich hel - fe dir, fürch - te dich nicht, ich

105 H *ff*

hel - - fe dir. Fürch - te dich nicht! fürch - te dich nicht!

111

ich bin mit dir, ich hel - fe dir, spricht un - - ser Gott.

23. *Andante* *Recit.* **A** **1** *Alt-Solo* **1**
 Habt ihr's ge-hört

32. *Bass* *CHOR* *p cresc.* **1** *Bass*
 Wir ha-ben Wir ha-ben es ge-hört. Wir

37. *cresc.* *f* **B** *Recit.* *Allegro moderato* *a tempo*
 ha-ben Wir ha-ben es ge-hört. **7** **4**

50. *f* **C** *f*
 ei-ner, die er ge-o-pfert hat am Ba-che Ki-son. Er muss ster-ben, er muss

54. *sf* *Recit.*
 ster-ben, er muss ster-ben. Er hat die Pro- phe-ten Baal's ge-töd-tet!

58. *ffa tempo* *Recit.* *f a tempo*
 Er muss ster-ben! Er hat sie mit dem Schwert er-würgt! Er hat sie er-würgt!

61. *D* *Recit.* *f a tempo* *Recit.*
 Er hat den Himmel ver-schlossen! Er hat den Him-mel ver-schlossen! Er hat die theu-re Zeit

64. *f a tempo* *Recit.* **4**
 ü-ber uns ge-bracht! Er hat die theu-re Zeit ü-ber uns ge-bracht!

attacca:

24. *Chor* *Allegro moderato* *Bass* *f* *ff* *sf*
 We-he ihm! We-he ihm! we-he ihm! Er muss ster-ben! Wa-rum darf er den

5. *sf* *sf*
 Himmel, den Him-mel ver-schliessen? wa-rum darf er weis-sa-gen im Na-men des

8. **A**
 Herrn? wa-rum darf er weis-sa-gen im Na-men des Herrn? wa-rum? wa-

11. *sf*
 rum? Wa-rum darf er weis-sa-gen im Na-men des

14. *sf*
 Herrn, im Na-men des Herrn? wa-rum? wa-rum darf er weis-sa-gen?

17 wa - rum darf er weis - sa - gen im Na - men des Herrn? **B** **1**

21 *f* Die - ser ist des To - des schul - dig, die - ser ist des To - des

25 schul - - - dig! *ff* We - he ihm! We - he ihm, er muss

29 ster - ben, denn er hat ge - weis - sagt wi - der die - se Stadt, wie wir mit

32 un - sern Oh - ren ge - hört. **C** **1** *f* Die - ser ist des To - des

36 *ff* schul - dig! So zie - het hin, grei - fet ihn, töd - tet ihn! **6**

25. Recitativ 26. Arie 27. Recitativ 28. Terzett

Chor

Allegro moderato

29. *Sopr.* *p* **1** Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlummert nicht. Sie - he, der Hü - ter

7 Is - ra - els schläft noch schlummert nicht, **1** *cresc.* er schlummert nicht, _____

14 *cresc.* *p* _____ der Hü - - ter Is - ra - els schläft _____ noch schlummert nicht, noch schlummert

19 **A** *sf* nicht. Wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er dich, wenn du

24 *sf* *cresc.* mit - ten in Angst, _____ in Angst _____ wan - delst, so er - quickt _____ er dich, _____

29 *f* **B** *sf* _____ wenn du mit - ten in Angst, _____ in Angst _____ wan - delst,

34 so er - quickt er dich, so er - quickt er dich. Wenn du *f*

38 mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er dich, so er - quickt er *dim.*

43 dich. Wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er dich. *p* **C**

48 Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlummert nicht; er *f*

52 schlum - mert nicht, er schlum - mert nicht. Sie - he, er schläft noch *dim.* *dim.* *p*

58 schlum - mert nicht, er schlum - mert nicht, er schlum - mert nicht; *f* *dim.*

64 sie - he, er schläft noch schlum - mert nicht, sie - he; der *dim.* *p* **E** *pp* *p*

71 Hü - ter schläft noch schlum - mert nicht. *cresc.* *dim. pp* **1**

30. Recitativ 31. Arie

Chor
Andante sostenuto

32. Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig; wer bis an das *p* *pp* *cresc.*

6 En - de be - harrt, der wird se - lig, der wird se - lig, *f* **A** *p* *cresc.* *f*

12 der wird se - lig, der wird se - lig, se - lig, der wird *dim.* *p* *cresc.* *f*

18 se - lig. Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - *dim.* **B** *p* *cresc.* *f* *dim.*

24 *cresc.* C *f* 1
 - - lig; wer bis an das En-de be-harrt, der wird se - - - lig,
 30 *dim.* *p* *pp*
 se - - - - - lig, se - lig, der wird se - - - lig.

Chor. 33. Recitativ.„Denn es naht der Herr“
 Allegro molto.

34. 5 Sopr. *pp*
 Der Herr ging vor - ü - ber, und ein star-ker Und ein star-ker Wind,
 43 *cresc.* *f*
 der die Ber-ge zer - riss, und die Fel-sen zer - brach, ging vor dem Herrn
 48 *dim.* A *pp*
 her, ging vor dem Herrn her, und ein star-ker Wind,
 53 *cresc.* *f* *dim.*
 der die Ber-ge zer - riss, und die Fel-sen zer - brach, ging vor dem Herrn
 58 *p* *dim.* B *pp*
 her, ging vor dem Herrn her. A - ber der Herr war
 63 5 *f*
 nicht im Sturm - wind. Der Herr ging vor - - ü - - ber,
 68 C Sopr. *pp* *cresc.*
 und die Er-de er - und die Er-de er - beb-te, und das Meer er - brau-ste,
 73 *f* D *p*
 und die Er-de er - beb-te, und das Meer er - brau-ste, und die Er-de er -
 78 *cresc.* *f*
 beb-te, und das Meer er - brauste, und die Er-de er - beb-te, und das
 83 *sf* *dim.* *p*
 Meer er - brau - ste, das Meer er - brau-ste, er - brau-ste.

TENOR

66 *E pp*

A - ber der Herr war nicht im Erd - - - be - ben. Und nach dem

75

81 Erd - be - ben kam ein Feu - er, und nach dem Erd - be - ben kam ein

87 *F* Feu - er, die Er - de er - beb - te, das Meer er - brau - ste, *1*

92 *f* und nach dem Erd - be - - ben kam ein Feu - er, es kam ein

99 *ff* Feu - er, ein Feu - er, a - ber der Herr war nicht, a - ber der

106 Herr war nicht im Feu - er, a - ber der Herr war nicht im Feu - er,

112 *f* a - ber der Herr war nicht im Feu - er, a - ber der Herr war

120 *H pp* nicht im Feu - er. Und nach dem Feu - er kam ein stil - les,

137 *9 I p* sanf - tes Sau - - - sen. Und in dem

148 *cresc. 2* Säu - seln nah - - - te sich der Herr, nah - te sich der

158 *cresc. pp 1 p* Herr, nah - te sich der Herr, nah - - - te sich,

167 *cresc. K pp* nah - te sich der Herr, nah - te sich der Herr,

178 *1 cresc. 5* nah - te sich der Herr, nah - - -

pp te, nah - - - te sich der Herr.

Recit. **Adagio non troppo**

Sopr. Solo

3

f

35. Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr Hei - lig,

hei - lig, hei - lig ist Gott der Herr, der Herr

15. Ze - ba - oth. Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll,

22. sind sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll.

27. Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Hei - lig ist Gott der Herr.

31. Al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, sei - ner Eh - re, sei - ner

36. Eh - re voll, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll, sind

40. sei - ner Eh - re, sei - ner Eh - re voll. Al - le Lan - de sind

44. sei - ner Eh - re voll, sind sei - ner Eh - re voll. *attaca:*

Adagio non troppo

36. Ge - he wie - der - um hin - ab! noch sind ü - brig ge - blie - ben sie - ben - tau - send in

Is - ra - el, die sich nicht ge - beugt vor Baal. Ge - he wie - der - um hin -

7. ab, geh' hin - ab, — thu - e nach — des Herrn Wort.

10

Chor. 37. Arioso.
Moderato maestoso.

38. *Viol.* *f* Und der Pro-phet E -

4 li - as brach her - vor wie ein Feu - er, und sein Wort brannte wie ei - ne

7 Fackel, und sein Wort brannte wie ei - ne Fackel, wie ei - ne Fackel.

11 **A** *f* Er hat stol - ze Kö - ni - ge ge - stürzt, er hat

15 stol - ze Kö - ni - ge ge - stürzt, hat stol - ze, stol - ze Kö - ni - ge ge -

18 stürzt. *f* Er hat auf dem Ber - ge Si - na - i ge - hört die zu - künf - ti - ge

21 **B** Stra - fe, und in Ho - reb, in Ho - reb die Ra - che, in Ho - reb,

25 und in Ho - reb, in Ho - reb die Ra - che, die zu - künf - ti - ge

28 *f* **1** *C* *Bass.* *f* Stra - fe und in Ho - reb die Ra - che. Und da der Herr Und da der

32 *sf* *p* Herr ihn woll - te gen Him - mel ho - len, sie - he, da

35 *cresc.* kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen, und er

37 fuhr im Wet - ter gen Him - mel. **D** *cresc.* Da kam ein feu - ri - ger Wa - gen mit

40 feu - ri - gen, feu - ri - gen Ros - sen; und er fuhr im Wet - ter gen

42 Him - mel, und er fuhr im Wet - ter gen Him - mel, und er

45 **E** fuhr im Wet - ter, er fuhr im Wet - ter, er fuhr im Wet -

48 ter, er fuhr im Wet - - ter gen Him-mel, im Wet - ter gen Him -

51 **F** mel. Er fuhr im Wet - ter gen Him-mel, fuhr im Wet - ter gen

54 *ff* Him-mel, im Wet - ter. *ritard.* im Wet - - ter fuhr er gen Him-mel.

Chor 39. Arie 40. Recitativ
Andante con moto

41. *mf* A - ber ei - ner er - wacht von Mit - ter - - nacht, *f*

5 *p* und er kommt vom Auf - gang der Son - - ne. *f* *a 2* *mf cresc.* **4** Alt. *mf cresc.* A - ber A - ber

15 **A** ei - ner er - wacht von Mit - ter - nacht, er - wacht von Mit - ter - nacht, von

18 *f* *cresc.* Mit - ter - nacht, und er kommt vom Auf - gang, er kommt vom Auf - gang der

22 **1** *Bff* Son - ne. Der wird des Herrn Na - men pre - di - gen und wird

27 ü - ber die Ge - wal - ti - gen ge - hen; das ist sein Knecht; sein Aus - er -

30 wähl - ter, an wel - chem sei - ne See - le Wohl - ge - fal - len hat. **C**

35 Auf ihm - - wird ru - hen der Geist des Herrn, der Geist des

38 **D** Herrn, auf ihm - - wird ru - hen der Geist des Herrn, auf ihm, - -

42 auf ihm wird ru - hen der Geist des Herrn, wird

45 ru - hen der Geist des Herrn, *f* der Geist der Weis-heit und des Ver -

48 stan - des, der Geist des Rath's und der Stär - ke, der Geist der Er -

51 kennniss. *1 p cresc.* A - ber ei - ner er - wacht von *a 2. f* Mit - ter - nacht,

57 und er kommt vom Auf - - gang. **QUARTETT 52**

Schluss-Chor

Andante maestoso

Viol.

42. Als - dann wird eu - er Licht her - vor - bre - chen wie die

5 Mor - gen - rö - the, und eu - re Bes - se - rung wird schnell

9 wach - sen, und die Herr - lich - keit des Herrn wird euch zu sich neh - -

13 - men, die Herr - lich - keit des Herrn wird euch zu *f* sich neh - - -

18 **Allegro Doppio movimento** 9 **B Bass**
men. un - ser Herr - scher! wie Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein

32 Na - me in al - len Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein

37 Na - me in al - len Lan - den! in al - len Lan - den! Herr, un - ser

48 Herr - - - - scher! Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein

49 Na - - - - me, ist dein Na - me in al-len Lan-den!

55 Herr, un-ser Herr-scher, in al-len Lan - - den! Herr, un-ser

61 Herrscher, Herr, un-ser Herr - - scher, wie herr-lich ist dein Na - -

68 - - - me, wie herr-lich ist dein Na - - - - me, wie

74 herr-lich ist dein Na - me! Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein

79 Na - me in al-len Lan-den, in al-len Lan - - - den! - -

86 Herr, un-ser Herr - - - - - scher, Herr, un-ser Herr-scher, wie

92 herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, in al-len Lan - den,

98 da man dir dan-ket im Him - - mel. Herr, un-ser Herr-scher,

104 un-ser Herrscher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den,

110 da man dir dan-ket im Him - mel. A - - - -

119 - men, A - - - - - men, A - men, A - men!