

Elias

op. 70

Erster Teil

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Klavierauszug: Paul Horn

Einleitung

Basso solo

Legni: Flauti, Oboi
Clarinetti, Fagotti
Ottoni: 4 Corni
Trombe, 3 Tromboni
Ophicleide, Timpani
Archi

Grave $\text{♩} = 60$

Elias *p*

So wahr der Herr, der Gott Is - ra - els le - bet, vor demich

Legni, Ottoni

Timp

5

ste - he: Es soll die - se Jah - re we - der Tau noch Re - gen

Clt, Fag

8

kom - men, ich sa - ge es denn.

+Ottoni

Ouverture

Moderato $\text{♩} = 92$

Cor

Va

Vc *pp*

Cb

5

Clt

VI II

Aufführungsdauer/Duration: ca. 130 min.

© 2007 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.130/04

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
R. Larry Todd

9 Ob VII
 13
 17 +Ob, Cor cresc.
 21 +Cor, Legni cresc.
 25 dim. p sf
 28 +Timp, Cor, Fag cresc.
 31 cresc. sf

34

sempre cresc.

sf *sf* *sf* *sf*

37

f

sf

40

f

più f Trb

sf *sf*

43

46

sf *sf*

sf

49

Tutti

f

sf *sf* *sf* *sf*

52

f

sf

55

58

61

Tutti

65

69

VII, II

72

75

1. Chor

Andante lento ♩ = 76

Soprano *Hilf, Herr! _____*

Alto *Hilf, Herr! _____*

Das Volk *Hilf, Herr! _____*

Tenore *Hilf, Herr! _____*

Basso *Hilf, Herr! _____*

Legni *Hilf, Herr! _____*

Ottoni *Hilf, Herr! _____*

Timpani *Hilf, Herr! _____*

Organo *Hilf, Herr! _____*

Tutti

5

Willst du uns denn gar ver - til - gen?

Willst du uns denn gar ver - til - gen?

Willst du uns denn gar ver - til - gen?

Willst du uns denn gar ver - til - gen? *Hilf, Herr!*

dim.

9

Die Ern-te ist ver-gan-gen, der Som-mer ist da-hin, und uns ist keine Hil-fe ge-

Archi, Cor, Fag +Clt

p

13

Und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men!
 Die Ern - te ist ver-gan - gen, der Sommer ist da-hin,
 kom - men, und uns ist kei - ne, kei - ne Hil - fe ge -

+Ob

16

Die Ern - te ist ver-gan - gen, der cresc.
 und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, ist kei - ne Hil - fe, cresc.
 kom - men, ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, die Ern - te ist ver - gan -
 Und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men!

+Fl

19

Sommer ist da-hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men,
 kei - ne Hil - fe ge - kom - men, ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, die
 gen, der Sommer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge -
 Die

cresc.

22

ist kei - ne Hil - fe, kei - - - ne Hil - fe ge - kom - men, ist kei - ne
 Ern - te ist ver - gan - gen, der Som - - - mer ist da - - hin,
 kom - men, kei - ne Hil - fe, kei - - - ne Hil - fe ge - kom - - men,
 Ern - te ist ver - gan - gen, der Sommer ist da-hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge -

25

Hil - fe ge - kom - men, die Ern - te ist ver - gan - - gen, und uns ist
 und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men,
 und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, die Ern - te ist ver -
 kom - men, ist kei - - ne Hil - fe ge - kom - men, uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - -

28

kei - ne Hil - fe ge - kom - men, ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, die Ern - te ist ver -
 ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, die Ern - te ist ver - gan - - gen, der
 gan - gen, der Sommer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men,
 men, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, die Ern - te ist ver -

31

gan - gen, der Sommer ist da - hin,
Som-mer ist da-hin,
ist kei - ne Hil - fe,
gan - gen, und uns ist kei - ne Hil - fe,

und uns ist kei - ne Hil - fe ge -
ge - kom - men, die Ern - te ist ver -
ist kei - ne Hil - fe, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men, ist kei - ne
gan - gen, und uns ist kei - ne Hil - fe, ist kei - ne Hil - fe ge -

pianissimo

più f

sf

34

kom - men, die Ern - te ist ver - gan - gen!
gan - gen, die Ern - te ist ver - gan - gen!
Hil - fe, ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men!
kom - men, uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men!

Will denn der Herr nicht mehr Gott sein in
Will denn der Herr nicht mehr Gott sein in
Will denn der Herr nicht mehr Gott sein in
Will denn der Herr nicht mehr Gott sein in

Archi

f

p

p

+Timp

37

Zi - on, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in
Zi - on, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in
Zi - on, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in
Zi - on, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in

cresc.

cresc.

cresc.

sf

cresc.

39

Zi - on, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi - on, will denn der
 Zi - on, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi - on, will denn der
 Zi - on, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi - on? Die Ern - te ist ver -
 Zi - on, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi - on,

Legni
Fag, Trb

42

Herr nicht mehr Gott sein in Zi - on?
 mehr Gott sein? Die Ern - te ist ver - gan - gen, der Sommer ist da -
 gan - gen, der Sommer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge-kom - men, ge -
 will denn der Herr nicht mehr Gott sein, will denn der Herr nicht mehr Gott sein in

sf

45

Die Ern - te ist ver - gan - gen, der Sommer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge-kom - men! Will denn der Herr nicht mehr kom - men! Will denn der Herr nicht mehr Gott sein in Zi - on, nicht Gott sein in Zi - on? Die Ern - te ist ver - gan - gen, die Ern - te ist ver -

48

hin, die Ern - te ist ver - gan - gen, der Som - mer ist da - hin! Hilf,
 Gott sein, nicht Gott sein in Zi - on? Die Ern - te ist ver-gan -
 Zi - on, nicht Gott sein in Zi - on? Die Ern - te ist ver -
 gan - gen, die Ern - te ist ver - gan - gen! Hilf,

Tutti

ff

51

Herr! Hilf! Die Ern - te ist ver-gan - gen, ver -
 gen, Herr, die Ern - te ist ver - gan - gen, ver -
 gan - gen, der Som - mer ist da - hin, die Ern - te ist ver -
 Herr! Die Ern - te ist ver - gan - gen, die Ern - te ist ver -

f

+Timp.

54

gan - gen, der Som - mer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men! **dim.** **p**
 gan - gen, der Som - mer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men! **dim.** **p**
 gan - gen, der Som - mer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men! **dim.** **p**
 gan - gen, der Som - mer ist da - hin, und uns ist kei - ne Hil - fe ge - kom - men!

ff

dim. **p**

Recitativo

59 L'istesso tempo

Die Tie - fe ist ver - sie - get!
Dem Säug - ling klebt die
Und die Strö - me sind ver-trock-net!

Arch, Cor, Org

63

Zun - ge am Gau - men vor Durst!
cre - scen - do
Die jun - gen Kin - der hei-schen

Die jun - gen Kin - der hei-schen Brot!
cre - scen - do
Die jun - gen Kin - der hei-schen

66

cre - scen - do
Und da ist nie - mand, der es ih - nen bre - che!
Und da ist nie - mand.

Brot!
cresc.
sf

2. Duett mit Chor

Sostenuto ma non troppo ♩ = 100

Soprano I
Solo

Soprano II

Soprano Alto
Coro

Tenore Basso

Flauti
Clarinetti
Fagotti
Corni
Archi

dolce

Zi - on
Zi - on

sf *dim.*

Herr, hö - re un - ser Ge - bet!

sf *dim.*

Herr, hö - re un - ser Ge - bet!

Clt con Soprano

pp Archi

5

streckt ih - re Hän - de aus, und da ist nie - mand, der sie trö - ste, Zi - on streckt ih - re Hän - de

streckt ih - re Hän - de aus, und da ist nie - mand, der sie trö - ste, Zi - on

10

aus, und da ist nie - mand, der sie trö - ste, da ist nie - mand, der sie

streckt ih - re Hän - de aus, und da ist nie - mand, der sie trö - ste, nie - mand, der sie

15

trö - - - ste.
trö - - - ste.

Herr, hö - re un - ser Ge - bet!

Herr, hö - re un - ser Ge -

Fl

cresc.

cresc.

20

dolce

Zi - on streckt ih - re Hän - de aus, und da ist nie-mand, der sie trö - - ste,
dolce Zi - on streckt ih - re Hän - de aus, ih - re Hän - de aus, und da ist nie-mand, der sie

Herr,

bet!

pp

p

25

cresc.

nie - man - der sie trö - - ste, der sie _ trö - - ste. Zi - on

cresc.

trö - - ste, und da ist nie - man - der sie trö - - ste. Zi - on

cresc.

hö - re un - ser Ge - bet, hö - re un - ser Ge - bet!

Herr, hö - re un - ser Ge -

Fl

cresc.

30

streckt ih - re Hän - de aus, und da ist nie - mand, der sie trö - ste, und da ist
 streckt ih - re Hän - de aus, und da ist nie - mand, der sie — trö - ste, und da ist
 Herr, hö - re un - ser Ge - bet! Herr,
 bet!

dim. *pp* *pp*

34

nie-mand, der sie trö - ste, da ist — nie-mand, der sie trö - ste, und da ist —
 nie-mand, der sie — trö - ste, und — da ist nie - mand, der sie trö - ste,
 Herr! Herr, hö - re un - ser Ge - bet!

cresc. *dim.* *pp* *Fl* *pp*

39

nie - mand, der sie trö - ste. Zi - - - on streckt ih - re Hän - de — aus, und da ist
 nie - mand, der sie trö - ste. Zi - - - on streckt ih - re Hän - de — aus, und da ist
 Herr, hö - re un - ser Ge - bet! Herr, hö - re un - ser Ge - bet!

cresc. *dim.* *p* *pp*

44

nie - mand, der sie trö - - - ste, und da ist nie - mand,
nie - mand, der sie trö - - - ste, und da ist nie - mand,

Herr, hö - re un - ser Ge - bet! Herr, hö - re un - ser Ge -

dim.

p dim.

49

und da ist nie - mand, der sie trö - - - ste.
und — da ist nie - mand, der sie trö - - - ste.

Hö - - - re!
bet!

sf

pp

pp

3. Recitativo

Obadjah

Tenore solo

Zer - rei - ßet eu - re Her - zen und nicht eu-re Klei - der! Um uns - rer Sün - den wil - len hat E -

Archiv

ff

4

li-as den Him-mel ver-schlos-sen durch das Wort des Herrn! So be-keh-ret euch zu dem Herrn, eu-rem Gott, denn er ist

7

gnä-dig, barm-her-zig, ge-dul-dig und von gro-ßer Gü-te, und reut ___ ihn bald der Stra-fe.

4. Aria

Andante con moto ♩ = 72

Obadjah

Tenore solo

„So ihr mich von gan-zem Herzen su-chet, so will ich mich fin-den...

Flauto
Clarinetti
Fagotti
Archi

7

las-sen“, spricht un-ser Gott. „So ihr mich von gan-zem Herzen

+Clt +Fl

13

su-chet, so will ich mich fin-den las-sen“, spricht un-ser Gott, spricht un-ser

Archi

Fl

Fag

19

Gott. Ach, daß ich wüß - te, wie ich ihn fin - den und zu sei-nem Stuh-le kom-men

Archi +Clt
Vc +Cb

24

möch - te! Ach, daß ich wüß - te, wie ich ihn fin - den und zu sei-nem Stuh-le kom-men

Vc Clt +Cb

cresc.

29

möch - te, wie ich ihn fin-den möch - te! Ach, daß ich wüß - te,

cresc. sf p dim.

34

wie ich ihn fin-den möch - - - te! „So ihr mich von gan - zem Herzen

dim. pp +Legni sf

40

su - chet, so will ich mich fin - den las - sen“, spricht un - ser _ Gott,

so will ich mich fin-den las - sen“, spricht un - ser Gott.

Clt +Fl Fl Tbn

dim. sf p pp

5. Chor

Allegro vivace $\text{d} = 96$

Soprano

Alto

Tenore Das Volk

Basso

Legni
Ottoni
Timpani
Organo
Archi

A - ber der Herr sieht es

A - ber der Herr sieht es nicht,

Archi* f sf

5

f

Er spot - tet un - ser! A - ber der

nicht, er spot - tet un - ser!

Er spot - tet un - ser! A - ber der Herr sieht es nicht,

er spot - tet un - ser!

+Ob, Cor, Tr

+Ob

f

Fag

* Die tremolierenden Streicherakkorde der Partitur:



werden hier vereinfacht wiedergegeben.

10

Herr sieht es nicht, er spot - tet un - ser, er spot - tet un - ser! Der
 Er spot - tet un - ser, er spot - tet un - ser!
 er spot - tet un - ser, er spot - tet un - ser!
 er spot - tet un - ser, er spot - tet un - ser!

+Cor, Tr, Timp

f

ff

15

Fluch ist ü - ber uns ge - kom - men,

Der

Der Fluch ist

sf

20

der Fluch ist ü - ber uns ge - kom - men.

Fluch ist ü - ber uns ge - kom - men, ge - kom - men.

Der Fluch ist ü - ber uns, ist ü - ber uns ge -

ü - ber uns ge - kom - men, ü - ber uns ge - kom - men, ist ü - ber uns ge -

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

ff

+Timp

25

Er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
Er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet, bis er uns
kom - men. Er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
kom - men.

sempre f

f *sf* *sf*

29

tö - tet, ver - fol - gen, bis er uns tö - tet,
tö - tet, bis er uns tö - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
tö - tet, ver - fol - gen, bis er uns tö - tet,
er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö -
mf *ff*
Cor, Tr, Timp

33

er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet, er wird uns ver -
tö - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
er wird uns ver - fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns

f

37

fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, gen,
tö - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet, bis er uns
er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet, bis er uns tö -
tö - tet, er wird uns ver - fol - gen.

42

fol - gen, bis er uns tö - tet, bis er uns tö - tet, er wird uns ver -
tö - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet,
er wird uns ver - fol - gen, bis er uns -
Der Fluch ist ü - ber uns ge - kom - men,
Timp

46

fol - gen, bis er uns tö - tet, er wird uns ver -
- er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet, er wird uns ver -
er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet, er wird uns ver -
er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet, er wird uns ver -
er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - tet, er wird uns ver -

50

fol - gen, bis er uns tö - tet. Der Fluch ist ü - ber uns ge - kom - men, ge -
 fol - gen, bis er uns tö - tet, bis er uns tö - tet, er wird uns ver - fol - gen,
 fol - gen, bis er uns tö - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns
 bis er uns tö - tet. Der Fluch ist ü - ber uns ge -

55

kom - men, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - - - tet, er wird uns ver -
 er wird uns ver - fol - gen, wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - - - tet, er wird uns ver -
 tö - tet, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - - - tet, er wird uns ver -
 kom - men, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - - - tet, er wird uns ver -

60

fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - - - tet,
 fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - - - tet,
 fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - - - tet,
 fol - gen, er wird uns ver - fol - gen, bis er uns tö - - - tet,

Grave $\text{d} = 58$

65

bis er uns tö - tet! „Denn ich der Herr, dein Gott, ich bin ein
bis er uns tö - tet! „Denn ich der Herr, dein Gott, ich bin ein
bis er uns tö - tet! „Denn ich der Herr, dein Gott, ich bin ein
bis er uns tö - tet! „Denn ich der Herr, dein Gott, ich bin ein

Archi, Org

72

eif - ri - ger Gott, der da heim - sucht der Vä - ter Mis - se - tat
eif - ri - ger Gott, der da heim - sucht der Vä - ter Mis - se - tat
eif - ri - ger Gott, der da heim - sucht der Vä - ter Mis - se - tat
eif - ri - ger Gott, der da heim - sucht der Vä - ter Mis - se - tat
eif - ri - ger Gott, der da heim - sucht der Vä - ter Mis - se - tat

80

cresc.

an den Kin - dern bis ins dritt - te und vier - te Glied de - rer, dim.
an den Kin - dern bis ins dritt - te und vier - te Glied de - rer, dim.
an den Kin - dern bis ins dritt - te und vier - te Glied de - rer, dim.
an den Kin - dern bis ins dritt - te und vier - te Glied de - rer,

cresc.

87

die mich has - - sen.
die mich has - - sen.
die mich has - - sen.
die mich has - - sen.

Und tu - e Barm - her - zig -
Und tu - e Barm - her - zig -
Und tu - e Barm - her - zig -
Und tu - e Barm - her - zig -

Archi
Tutti con Coro
cresc.

93

keit - - - an vie - - len Tau - - - sen - den,
keit - - - an vie - - len Tau - - - sen - den,
keit - - - an vie - - len Tau - - - sen - den,
keit - - - an vie - - len Tau - - - sen - den,

f p cresc. f p cresc. f p cresc. f p cresc. f

Timp Timp

98

die mich lieb - - - ha - ben und mei - ne Ge -
die mich lieb - - - ha - ben und mei - ne Ge -
die mich lieb - - - ha - ben und mei - ne Ge -
die mich lieb - - - ha - ben und mei - ne Ge -

p cresc. p cresc. p cresc. p cresc. p cresc.

103 *f*

bo - - - te hal - - - ten,
bo - - - te hal - - - ten,
bo - - - te hal - - - ten,
bo - - - te hal - - - ten,
und tu - - e

108

Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - zig - keit _____ an
tu - e Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - zig -
- - - zig - keit, Barm - her - - - zig - keit _____ an _____ vie - len, an
- - - zig - keit, Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - zig -

ff

cresc.

f

sf

Timp

113

vie - len, — vie - len *dim.* Tau - - - sen - den,
keit an vie - len *dim.* Tau - - - sen - den, Barm - her - - - zig -
vie - - - len, vie - len *dim.* Tau - - - sen - den, und tu - e Barm -
keit an vie - len Tau - - - den, — Barm - her - -

118

Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - zig -
keit, Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - zig - keit
keit, Barm - her - - - zig - keit, Barm - her - - - zig - keit
her - zig - keit _____ an vie - - len Tau - sen - den, _____ an vie -
her - zig - keit, _____ und tu - - - e Barm - her - - - zig - keit
cresc.

128

cresc.

Barm - her - - zig - keit an vie - len, vie - len
cresc.

vie - len Tau - - sen - den, an vie - len
cresc.

vie - len Tau - - sen - den, an vie - len
cresc.

Barm - her - - zig - keit an vie - len Tau - - -

cresc.

133 *f*

Tau - - sen - den, _____ an vie - len Tau - sen - den".
 dim.

Tau - - sen - den, _____ an vie - len Tau - sen - den".
 dim.

Tau - - sen - den, _____ an vie - len Tau - sen - den".
 dim.

sen - - - den, _____ an vie - len Tau - sen - den".

ff dim. *p*

6. Recitativo

Ein Engel

Alto solo

E - li - as, ge - he weg von hin - nen und wen - de dich gen Mor - gen, und ver -

Archi

Vc

4

birg dich am Ba - che Crith! Du sollst vom Ba - che trin - ken, und die Ra - ben wer - den dir Brot brin - gen des

+Cb

7 tempo Andante

Recit.

Mor - gens und des A - bends, nach dem Wort dei - nes Got - tes.

p

7. Doppel-Quartett

Allegro non troppo ♩ = 126

Soprano I solo

Soprano II solo

Alto I solo

Alto II solo

Tenore I solo

Tenore II solo

Basso I solo

Basso II solo

Flauti
Clarinetti
Fagotti
Archi

12

En - geln be - foh-len ü-ber dir,
En - geln be - foh-len ü-ber dir,
En - geln be - foh-len ü-ber dir,
En - geln be - foh-len ü-ber dir,

cresc.

daß sie dich be -
daß sie dich be -
daß sie dich be -
daß sie dich be -

cresc.

daß sie dich be - hü - ten, be -
daß sie dich be - hü - ten auf
daß sie dich be - hü - ten, dich be -

cresc.

daß sie dich be - hü - ten, dich be -

+Fl

Fag

18

hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen We -
hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen We -
hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen We -
hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen We -
hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen We -
hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen We - gen, denn
al - - len, al - len dei - nen We - gen, auf dei - nen We - gen, denn
hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, dei - nen We - gen, denn
hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, dei - nen We - gen, denn

gen. Daß sie dich auf den Hän-den tra - gen,
gen. Daß sie dich auf den Hän-den tra - gen,
gen. Daß sie dich auf den Hän-den tra - gen,
gen. Daß sie dich auf den Hän-den tra - gen,
er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie
er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie
er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie
er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie

daß sie dich auf den Hän - den tra - gen und
daß sie dich auf den Hän - den tra - gen p
daß sie dich auf den Hän - den tra - gen und du
daß sie dich auf den Hän - den tra - gen
dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den tra - gen und du
dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den tra - gen
dich auf den Hän - den tra - gen, auf den Hän - den tra - gen und du

cresc. +Fl +Clt f dim. #

35

cresc.

du dei-nen Fuß nicht an ei - - - en Stein sto - - - Best, denn
 und du dei-nen Fuß nicht an ei - - - en Stein sto - - - Best, denn
 dei-nen Fuß nicht, nicht an ei - - - en Stein sto - - - Best, denn
 und du dei-nen Fuß nicht an ei - - - en Stein sto - - - Best, denn
 dei - - - en Fuß nicht an ei - - - en Stein
 und du dei - - - en Fuß nicht an ei - - - en Stein
 dei - - - en Fuß nicht an ei - - - en Stein
 dei - - - en Fuß nicht an ei - - - en Stein

41

er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir,
 er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich auf den Hän - den
 er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich auf den Hän - den
 er hat sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie
 sto - - - - - Best, daß sie dich auf den Hän - den
 sto - - - - - Best.
 sto - - - - - Best.
 Legni
 Archi

46

p

cresc.

f

daß sie dich auf den Hän- den
tra - gen, dich auf den Hän - den

tra - gen, dich auf den Hän- den
tra - gen, dich auf den Hän - den

tra - gen, dich auf den Hän- den
dich auf den Hän - den

tra - - - gen, *cresc.* daß sie dich auf den Hän - den

daß sie dich auf den Hän- den, dich auf den Hän - den

tra - gen, dich auf den Hän - den

p *cresc.* daß sie dich auf den Hän- den, dich auf den Hän - den

cresc.

f

dim.

57

We - gen, dich be - hü - - - ten, daß sie dich be -

We - - - gen, dich be - hü - - - ten,

We - - - gen, dich be - hü - - - ten,

We - - - gen, dich be - hü - - - ten,

We - - - gen, dich be - hü - - - ten,

daß sie dich be -

dich be - hü - - - ten,

dich be - hü - - - ten,

dich be - hü - - - ten,

dich be - hü - - - ten, dich -

Clef: Treble (top), Bass (bottom)

Key Signature: One sharp

Time Signature: Common Time

Dynamics: f, p, cresc., dim.

Instruments: Violin I, Violin II, Cello, Double Bass, Clt (Clerk)

63

hü - ten auf al - len, — al - - - - - len - dei - nen We - - -
hü - ten **p** auf — al - - - - - len **dim.** dei - nen We - - -
— sie dich be - hü - ten auf — al - len **dim.** dei - nen We - - -
daß sie dich be - hü - - - ten auf al - len **dim.** dei - nen We - - -
daß sie dich be - hü - - - ten auf al - len **dim.** dei - nen We - - -
daß sie dich be - hü - - - ten auf al - len **dim.** dei - nen We - - -
— be - hü - - ten — auf al - len dei - nen We - - -

Fag

69

gen, auf dei-nen We - gen, dich be - hü -
 gen, auf dei-nen We - gen,
 gen, auf dei-nen We - gen,
 gen, auf dei-nen We - gen,
 gen, dich be - hü - ten auf dei-nen We - gen, be - hü - ten
 gen, auf dei-nen We - gen,
 gen, auf dei-nen We - gen,
 gen, auf dei-nen We - gen,

Fl, Clt
Vc

75

ten auf dei-nen We - gen.
 auf dei-nen We - gen.

Fl, Clt
Vc

Archiv
f

Recit.

81 Alto solo Ein Engel

Nun auch der Bach ver-trock-net ist, E - li - as, ma - che dich auf,

84

ge - he gen Zar - path und blei - be da - selbst! Denn der Herr hat da-selbst ei - ner

86

a tempo Andante

Wit - we ge-bo - ten, daß sie dich ver - sor - ge. Das Mehl im Cad soll nicht ver - zeh - ret

89

Recit.

wer - den, und dem Öl - kru - ge soll nichts man - geln bis auf den

cresc.

92

Tempo

Tag, da der Herr reg - nen las - sen wird auf Er - den.

cresc.